



Notre sélection

Lundi En lien avec le cycle Marx et la philosophie, le Groupe genevois de philosophie invite le public à Uni Mail pour réfléchir à la question de la démocratie contre l'État.

Bd du Pont-d'Arve 40, 1205 Genève. Salle M2170. À 18 h 15. Entrée libre.

Mardi Le Musée international de la Croix-Rouge accueille, en collaboration avec la Maison de Rousseau et de la littérature, un concert littéraire.

Av. de la Paix 17, 1202 Genève. À 19 h 30. Prix: 10 fr. (plein tarif).

Mercredi L'exposition de Philippe Axarlis est vernie à l'Espace Foound.
Rue de Lyon 16, 1201 Genève. À 18 h. Entrée libre.

Jeudi Phil Hayes donne une performance au Théâtre Saint-Gervais.
Rue du Temple 5, 1201 Genève. À 19 h. Prix: 30 fr. (plein tarif).

Vendredi La Maison de quartier des Pâquis propose un marché de Noël artisanal et associatif.
Rue de Berne 50, 1201 Genève. À 16 h. Entrée libre.

Semaine

Du 19 au 23 novembre



twitter News & Medien

Twitter, Inc.
94107 San Francisco

www.twitter.com

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne



Ordre: 306002
N° de thème: 306.002

Référence: 71717152
Coupure Page: 1/1

Le spectacle "These are my principles..." du comédien et performer #PhilHayes est un jeu de questions-réponses plus ou moins loufoques sur nos valeurs, à découvrir jusqu'à dimanche au Théâtre Saint-Gervais à Genève. La critique de #RTSCulture par ici: <https://t.co/FDsWyWE62U>

24.11.2018 10:30:08

Vertigo

@rtsvertigo Lausanne

Cinéma, livres, musiques, théâtre, médias, danse, arts visuels, pop culture - Vertigo le mag culturel du lundi au vendredi de 16h30 à 18h sur La Première.

<http://www.twitter.com/rtsvertigo>

Spectacles

Publié à 13:53

Phil Hayes, un comédien avec des principes au Théâtre Saint-Gervais



Théâtre: These are my principles... Vertigo / 5 min. / hier à 17:20

Venu de Zurich, écrit en anglais, le spectacle "These are my principles..." est un jeu de questions-réponses plus ou moins loufoques sur nos valeurs. A découvrir avec un grand sourire au Théâtre Saint-Gervais à Genève jusqu'au 25 novembre.

Tout le monde le sait: la vie, c'est un truc à la fois simple... et pas si simple. Pour Phil Hayes, citoyen suisse et britannique de Zurich, comédien et performeur, on peut la schématiser ainsi: l'être humain se débrouille avec des principes externes et des principes internes. Les externes, ce sont la religion, l'éducation familiale, l'éducation scolaire, la morale, la loi, etc. Les internes, on les collecte et fait siens au fil de l'existence.

Partir d'un constat trivial

Phil Hayes n'est pas un gourou, plutôt un amateur de fromages et de vieux disques soul (ce qui n'a aucun rapport avec notre présent sujet). Entre deux disques d'Edwin Starr et de Johnny Hallyday, il constate que principes internes et externes ne sont pas toujours d'accord. Un exemple: vous considérez avec sérieux les questions environnementales et pourtant vous achetez ce 4X4 parce que c'est quand même plus confortable et sécurisé pour vos enfants. Un autre exemple: vous êtes révolté par ses noyades de migrants au milieu de la Méditerranée, et pourtant vous préférez éviter de passer vos vacances à Lesbos, à cause de ces mêmes réfugiés...

Une fois ce constat légèrement trivial établi, imaginez un jeu de questions. Binaires les questions, genre jeux de la



vérité entre gosses. Et voici le spectacle de Phil Hayes "These are my principles... if you don't like them I have others". C'est une phrase du comique et philosophe Groucho Marx. Traduit en français cela donne ceci: "Voici mes principes. J'en ai d'autres s'ils ne vous conviennent pas." En résumé: je ne fais pas toujours comme je dis et j'ai mes petits accommodements personnels.

>> A voir, le teaser du spectacle:

Un jeu de questions

Prêt pour le jeu? C'est parti sur scène avec de temps en temps une petite pause musicale avec deux platines de DJ et un splendide rideau brillant de boîte de nuit surmonté de l'écrêteau "No requests" (pas de demandes): Trump ou Poutine? Poutine en tant que papa ou comme meilleur ami? De l'or ou des diamants? De l'or nazi ou de l'or de l'apartheid? Greenpeace ou Amnesty International? Voler de l'argent à Greenpeace ou à Amnesty International? Voler de l'argent à votre père, ou à votre mère? Burger King ou BB King? Blague raciste ou blague sexiste? Et ainsi de suite, Phil Hayes et sa partenaire de scène Nada Gambier se bombardent de dizaines de questions.

Il y a des passages écrits, de l'improvisation, des demandes parfaitement loufoques ou saugrenues, des mises en abîme, des fous rires, des sourcils en circonflexes... Sous ses dehors légers, le spectacle remue pas mal de questions morales et fait rire l'assistance. Un tour de force tout en bienveillance et malice. Avec en prime, une révision de son anglais de base.

Thierry Sartoretti/Id

Genève, Théâtre de Saint-Gervais, "These are my principles...", jusqu'au 25 novembre.

Nyon, la Parenthèse, concert de Phil Hayes and the Trees, le 21 décembre. Car Phil Hayes est aussi musicien.

Publié à 13:53



Ça vous tente?

Contradictions en gros plan

Duo Avec des moyens tout simples, le performeur zurichois d'origine anglaise Phil Hayes ébranle vos certitudes. Comment? En traquant avec sa partenaire de jeu Nada Gambier les innombrables inconséquences de tout système moral. «These are my principles... If you don't like them I have others», ou l'impossible cohérence de qui veut agir en conscience! **K.B.**
Th. Saint-Gervais, jusqu'au 25 nov., 022 908 20 00, www.saintgervais.ch



Hayes et Gambier font voler nos doxas en éclats. N. SPOERRI

Le GUS se projette sur Mars

Portes ouvertes La Terre est morte, vive Mars! La SIP place ce samedi sous le signe d'une utopie: habiter sans détériorer. Avec «Life on Mars?», le Groupement des usagers de la SIP (GUS) invite à visiter ses ateliers d'artistes (céramique,

illustration, photo, sculpture, graphisme, bijouterie...), mais aussi à se sustenter de soupe et de vin chaud ainsi qu'à écouter Xavier Fernandez-Cavada réciter un monologue de Pier Paolo Pasolini. Avec un peu de chance, on en repartira plein de savoir-vivre planétaire. **K.B.**
«Life on Mars», SIP, rue des Vieux-Grenadiers 10, sa 24 nov. de 11 h à 23 h

À la mémoire de Marcel

Hommage Un peu plus d'une année après sa disparition à 74 ans, on honore Marcel Robert, grande figure théâtrale genevoise, metteur en scène, comédien, directeur et fondateur de scènes - Carouge, Saint-Gervais, Grütli et Parfumerie - et de festivals - La Bâtie. **K.B.**
Grand Café de La Parfumerie, lu 26 nov. à 19 h 30

Akouphène a bonne oreille

Concerts Akouphène, 16^e édition, explore l'envers des sons. Trois soirs d'exploration musicale, expérimentale jusqu'au bout des doigts, avec en vedette, samedi, Nurse With Wound, pionnier de la musique dite industrielle. **F.G.**
Cave 12, du 23 au 25 nov. www.akouphene.org

Spectacle Genève

These are my principles... if you don't like them I have others

Du 22.11.2018 Au 25.11.2018 Théâtre Saint-Gervais Genève



Ms Phil Hayes. Jeu: Nada Gambier, P. Hayes. Une joute oratoire décalée pour mettre le doigt sur l'inconstance de nos choix, triviaux, quotidiens, existentiels. En anglais basique!

Adresse

Théâtre Saint-Gervais

rue du Temple 5

1200 Genève

<http://www.saintgervais.ch>

theatre@sgg.ch

Dates de L'Evenement

jeu. 22.11.2018 19:00

ven. 23.11.2018 20:30

sam. 24.11.2018 19:00



Online-Ausgabe

Le Matin
1003 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 694'000
Page Visits: 9'892'024



Ordre: 306002
N° de thème: 306.002

Référence: 71694936
Coupure Page: 2/2

Autres dates