

AiiA Festival

15 au 31 octobre 2021

Laboratoire d'art et d'intelligence artificielle

The logo for AiiA Festival is presented in a large, bold, black font. The letters 'AiiA' are stacked vertically on the left, and 'Festival' is stacked vertically on the right. The entire text is set against a background of a dense, multi-colored digital noise or glitch pattern. The text is partially cut off on the right side of the image.

# AiiA Festival

15-17.10.2021 → Conférences  
15-17 et 26-31.10.2021 → Performances  
15-31.10.2021 → Exposition  
16-17 et 25-31.10.2021 → Ateliers  
[www.saintgervais.ch](http://www.saintgervais.ch) / [www.aiafestival.org](http://www.aiafestival.org)

→ **Horaires: vendredi de 10h à 1h, samedi de 10h à 22h, dimanche de 10h à 20h**

## Exposition

→ **Lieux: la réplique, 1<sup>er</sup> étage, 2<sup>ème</sup> étage et 6<sup>ème</sup> étage**

Quatre artistes, un·e artiste hybride, et une intelligence artificielle (IA) sont en résidence pour un mois, cherchant leurs manières de travailler ensemble. Il s'agira pour eux·elles d'explorer, commenter et détourner ces collaborations à leur guise. Leurs œuvres plastiques, sonores, performatives et imprévisibles, seront exposées et performées durant le festival.

## Artistes de la résidence

→ Brice Catherin  
→ Cléa Chopard  
→ Joël Maillard  
→ Maria Sappho  
→ Mariabrice Sapphocatherin, une entité artiste composée de Maria Sappho et Brice Catherin

## Chimère

L'intelligence artificielle au cœur du festival. C'est avec Chimère que les artistes, le public et les organisateurs du festival interagissent. Chimère évolue au fil des échanges.

## Film *AI in movies, a selection* (Mirko Errico)

→ **Lieu: salle de projection du 1<sup>er</sup> étage, en continu**

Une sélection de films qui abordent l'intelligence artificielle de 1927 à nos jours. Une façon de visiter l'IA à travers l'évolution de la société.

## Performances

→ **Lieu: 7<sup>ème</sup> étage**

→ **Horaires: samedi 19h30; dimanche 18h; et de manière impromptue tout au long du festival**

## **Œuvres performatives par les artistes de la résidence**

## Lecture

→ **Lieu: 7<sup>ème</sup> étage**

→ **Horaires: Samedi 16 octobre de 13h30 à 16h, inclus dans la table ronde *The Frozen* par Julien Tson, Brice Chauvin, Lionel..., Nathan Topow et Audrey Jones**

**ANNULÉ**

## Ateliers

→ **Lieu: 6<sup>ème</sup> étage**

→ **Horaires: samedi et dimanche 10h-17h, animation en continu, sans inscription**

Activités d'intelligence artificielle pour les enfants de 5 à 7 ans en partenariat avec Digital Kidz

## Conférences

→ **Lieu: 2<sup>ème</sup> sous-sol**

Des tables rondes autour des questions éthiques et humaines soulevées par l'intelligence artificielle avec des intervenant·e·s pluridisciplinaires, en présence d'un·e artiste de la résidence. Suivies de discussions plus informelles avec les intervenant·e·s autour d'un verre au bar, en compagnie de Chimère.

## Détail des conférences

### **VENDREDI 15 OCTOBRE**

- C1. **Arts, IA et industries créatives**  
→ 10h30-12h
- C2. **Intelligences Hybrides**  
→ 13h-14h30

Keynotes:

**Dafna Feinholz (UNESCO)**

→ 15h-16h

**Nathalie Fontanet (Conseillère d'État) & Vincent Defourny (UNESCO)**

→ 16h-16h30

- C3. **Does AI Need its own Guerrilla Girls?** suivie du lancement officiel de l'IDAIO (International Diversity in AI Observatory)  
→ 16h30-18h30

### **SAMEDI 16 OCTOBRE**

- C4. **Notre rapport aux entités non-humaines**  
→ 11h-12h30
- C5. **Conscience & Créativité**  
→ 16h30-18h

Keynote: **AI in movies** (Mirko Errico), suivie d'une projection du film  
→ 18h-18h45

### **DIMANCHE 17 OCTOBRE**

- C6. **La réalité est un mensonge**  
→ 11h-12h30
- C7. **Comment survivre**  
→ 13h30-15h

Keynotes:

«**Vous concevez quelque chose que personne ne connaît**»

(Anne-Laure Oberson)

→ 15h45-16h45

**Comment appréhender la**

**transition numérique en politique culturelle** en (Sami Kanaan, Conseiller administratif)

→ 16h45-17h

## **18-31 octobre → Prolongation de l'exposition**

→ *Lieux: 2<sup>ème</sup> étage, bar la réplique, salle de projection du 1<sup>er</sup> étage*  
→ *Horaires: Mardi au dimanche 12h-18h (horaires spéciaux du 18 au 22.10, à consulter sur le site)*  
L'exposition est prolongée durant deux semaines.

### Projections

→ *Lieu: salle de projection du 1<sup>er</sup> étage, en continu*  
Films réalisés par les artistes de la résidence, en alternance avec le film *AI in movies*, a selection de Mirko Errico

## **25-31 octobre → Ateliers et performances**

### Ateliers New Generation 10-14 ans

→ *Lieu: 6<sup>ème</sup> étage*

→ *Horaires:*

*Lundi au dimanche inclus 9h-12h*

*Lundi au samedi inclus 13h30-16h30*

Activités d'une demi-journée pour les jeunes de 10 à 14 ans

### Performances

→ *Lieu: 7<sup>ème</sup> étage*

→ *Horaires: Mardi au samedi 19h30; dimanche 17h*

Performances des artistes de la résidence, du mardi au dimanche

AiiA est un grand laboratoire de recherche et de questionnement artistique et philosophique. C'est un festival pour mieux comprendre les enjeux et les défis que pose l'intelligence artificielle, pour imaginer des futurs possibles et tenter d'en tracer les chemins.

Oui, l'intelligence artificielle est complexe à comprendre, mais ce n'est pas parce que l'innovation est technologique que le débat doit être mené par les ingénieurs et les technocrates. Derrière tout ce code, toutes ces machines et toutes ces décisions il y a des milliers d'humains.

**Nous sommes le sujet, participons au débat!**

**Soirée d'inauguration:**

**Vendredi 15 octobre dès 19h30**

Concert, performances, DJ...

Plus d'informations ici



◆ FÊTE DU THÉÂTRE

**THEATRE  
ST GERVAIS  
GENEVE**

... SUBVENTIONNÉ ... PAR LA  
VILLE DE GENEVE

