

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Novembre-décembre 2025

PATRIMOINES VIVANTS : DES SPECTACLES ET PLUS ENCORE

Archives, mémoires et transmissions... performances, rencontres et bords plateaux

L'HISTOIRE REVIT SUR SCÈNE

La créature de Frankenstein prend vie à Cologny en 1818. Le Festival d'Avignon est créé en 1947. À côté de cela, la notion variable et abstraite de « troisième âge » finie par être formalisée au fil des années. Des temps qui ont marqué l'histoire, devenant des références patrimoniales.

Au théâtre, art de l'éphémère par excellence, comment réactiver des œuvres, des méthodes ou des mémoires sans les fossiliser ? Le patrimoine ne se préserve pas, il se rejoue. Cette approche questionne notre rapport collectif aux héritages, qu'ils soient littéraires, artistiques ou générationnels. Le théâtre contemporain puise dans les archives tout en revendiquant son ancrage dans le présent. Cette dichotomie créative traverse trois spectacles à l'affiche de la Maison Saint-Gervais en cette fin d'année.

Une question d'âge

Fin octobre, *L'âge de frémir* de Guillaume Béguin explore un patrimoine tout particulier : celui des corps vieillissants, souvent invisibilisés. Le spectacle interroge et fantasme nos identités et cet âge que la société voit tel un déclin.

Retour dans le passé

Les 13, 14 et 15 novembre, 15 jeunes diplômé·e·s de La Manufacture font revivre 77 ans d'histoire théâtrale avec *Avignon, une école*. Fanny de Chaillé propose une « réappropriation au présent des temps forts passés du plus grand festival de théâtre du monde ». Les archives deviennent matière vivante, rejouées avec passion et émotion.

Réinventer plutôt que conserver

Pendant 10 représentations au mois de décembre, *Frankenstein* interroge sur la manière dont un roman genevois de 1818 semble toujours autant d'actualité en 2025. La Cie des Fondateurs adapte mais surtout questionne, « qui du monstre ou de son créateur est le plus monstrueux ? ». Un écho aux débats contemporains sur l'IA et la responsabilité technologique.



Image : Matthieu Croizier



Image : Marc Damage

TRANSMETTRE LES GESTES DE LA CRÉATION

Les médiations proposées autour de ces spectacles prolongent cette réflexion sur la transmission. Les bords plateaux à l'issue des spectacles ou les rencontres organisées en amont donnent accès aux gestes, aux savoir-faire, aux questionnements qui constituent le patrimoine vivant du théâtre. L'archive devient une matière première transformée quand l'artiste réveille le passé.

Comment un texte traverse-t-il les siècles? Quels choix opèrent les metteur·euse·s en scène pour faire résonner une œuvre avec leur époque?

Comment dialoguer avec les générations qui nous précèdent et celles qui nous suivent?

ET PLUS ENCORE

En novembre, il est aussi question de transmission, mais à travers cette fois de la méthodologie souvent appliquée et pourtant insoupçonnée: Antoine Defoort revisite la méthode créative du design itératif. *Sauvez-vos projets (et peut-être le monde) avec la méthode itérative* valorise l'échec et l'imperfection comme outils de création, ces derniers devenant de véritables outils à transmettre.

REPÈRES

Jeudi 30 octobre

Bord plateau après *L'âge de frémir*: A l'issue du spectacle, en compagnie de l'équipe artistique

Vendredi 14 novembre

Bord plateau après *Avignon, une école*: Avec Fanny de Chaillé, Danielle Chaperon et les comédien·ne·s

Mercredi 10 décembre, 19h

Rencontre autour de *Frankenstein*, au théâtre et au cinéma: événement gratuit sur inscription, 45 min



Image : Matthieu Croizier

INFOS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

Maison Saint-Gervais
Rue du Temple 5
1201 Genève

Géraldine Bally
g.bally@saintgervais.ch
+ 41 22 908 20 46

LIEU

CONTACT PRESSE

A L'AFFICHE

5-8 novembre
SAUVEZ-VOS PROJETS...
Antoine Defoort

13-15 novembre
AVIGNON, UNE ÉCOLE
Fanny de Chaillé

4-14 décembre
FRANKENSTEIN
Les Fondateurs

ACCÈS RÉSERVÉ

- Immersion dans les coulisses de *L'âge de frémir*
- Interview d'Antoine Defoort sur ses méthodes créatives
- Échanges avec la promotion de La Manufacture sur leur rapport au patrimoine
- Rencontres avec Les Fondateurs autour de leur processus d'adaptation

Planning sur mesure selon vos angles.

Contact : Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch / + 41 22 908 20 46