



# Désordre du discours

C'est un rituel d'intronisation. En décembre 1970, Michel Foucault prononce sa leçon inaugurale au Collège de France. Le cérémonial est intimidant, le philosophe a le trac, d'autant plus que cette leçon porte ironiquement sur le pouvoir du discours. De ce moment, aucune trace enregistrée: juste un texte, intitulé *L'Ordre du discours* et publié chez Gallimard. Comment réincarner cette pensée pure? Fanny de Chaillé, danseuse depuis longtemps passée à la mise en scène, a créé *Désordre du discours* pour être joué dans les amphithéâtres de faculté. Elle a demandé à Guillaume Bailliart de se servir du livre comme d'une partition de chair. Les mots réintègrent une bouche, la voix s'entoure de muscles. Un corps se met en mouvement, dans le désordre de sa physicalité. Et *L'Ordre du discours* retrouve toute sa force iconoclaste. Un sortilège de réapparition.

**Spectacle joué à l'Université de Genève – Salle B106, 1<sup>er</sup> étage du bâtiment central d'Uni-Bastions (Rue De-Candolle 5, 1205 Genève)**  
**19h30 / Durée: 1h / Entrée libre**

D'après *L'Ordre du discours* de Michel Foucault (Éditions Gallimard)

Conception Fanny de Chaillé

Jeu Guillaume Bailliart

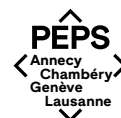
Régie Manuel Coursin

Production et administration Isabelle Ellul et Jeanne Dantin

Production Display

Coproduction Malraux Scène nationale Chambéry Savoie, Bonlieu Scène nationale Annecy, Théâtre Saint-Gervais, Théâtre Vidy-Lausanne, Festival d'Automne à Paris

Avec le soutien de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, du Centre National de la Danse, Pantin et Lyon et de PEPS – Plateforme Européenne de Production Scénique



Théâtre Saint-Gervais  
 Rue du Temple 5  
 1201 Genève  
 022 908 20 00  
 billetterie@saintgervais.ch  
 www.saintgervais.ch

