

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
mai-juin 2026

TROIS PERFORMANCES AU CŒUR DU CORPS QUEER

Ce printemps, à voir à la Maison Saint-Gervais Genève, trois performances mettent le corps queer au centre du plateau, dans ses désirs, ses vulnérabilités, sa résistance, son humour. Trois façons de parler de ce qui déborde, de ce qui dérange, de ce qui sort des cases, et de le transformer une matière artistique à part entière.

Bryan Campbell plonge le public dans les eaux troubles du désir et de la violence. L'exploration se poursuit et se referme avec Samir Kennedy — présent deux fois en cette fin de saison, comme pour confirmer que son univers ne se laisse pas résumer en une seule soirée.

TOUT CE QUE L'ON NE SAIT PAS **Submersion Games — Bryan Campbell** **16-18 avril 2026**

Bryan Campbell arrive à Genève avec une fanfiction librement inspirée de Moby Dick: un rituel sadomasochiste et maritime qui interroge la confusion entre les violences désirées et celles qui nous abîment — dans le travail, le sexe, les relations au vivant. Entre réappropriation intime d'un roman d'aventure, chant marin colonial et concert, *Submersion Games* se déploie au plus proche du public.

Artiste américain basé à Paris, Campbell travaille depuis 2008 à l'intersection de la chorégraphie, du texte, du chant et de l'image. Son intérêt pour Moby Dick est, dit-il, d'ordre «érotique et écologique». C'est précisément cette tension entre désir du corps et désir du vivant qui structure la performance. Un spectacle qui ne cherche pas à résoudre la confusion entre violence subie et violence choisie, mais à la traverser ensemble.

LE CLOWN, LA FOLLE ET LE FANTÔME **Chaos Ballad — Samir Kennedy** **28-30 avril 2026**

Bienvenue dans le monde pathétique de Samir Campaign, le «clown triste, pédé et désabusé». Ambiance fin de la soirée sur le plateau, un espace en bordel et des scènes qui se répètent inlassablement. Tout ça pour un spectacle qui n'aura finalement jamais lieu.



Submersion Games



Chaos Ballad ©Matthieu Croizier

Grimé, maquillé, hagard, Samir Kennedy construit avec *Chaos Ballad* un personnage qui incarne la figure queer dans ce qu'elle a de plus exposé. La vulnérabilité y est érigée en esthétique, la marginalité transformée en cabaret, l'autodérision devient acte de survie. Quelque part entre concert, cabaret sauvage et cauchemar prophétique, le spectacle convoque la chanteuse country Patsy Clint comme figure tutélaire d'une lutte contre la terreur et l'ennui. Serez-vous emporté dans le tourbillon extrêmement maîtrisé du talentueux et hypnotique Samir Kennedy?

CABARET VERSION QUEER

It's got legs – Samir Kennedy & Sean Murray

3-5 juin 2026

Samir Kennedy revient, cette fois accompagné de Sean Murray, artiste queer et neurodivergent, avec une création qu'ils qualifient de «sombre, provocante, glamour et un peu stupide». Ensemble, ils proposent une déconstruction du cabaret de Broadway dans une performance queer. En pratique, des numéros en parfait duo, viscéraux et vampyriques qui remontent des profondeurs de leurs esprits.

It's got legs joue de la collision entre deux mondes à priori inconciliables: le cabaret et la comédie musicale d'un côté, la performance post-moderne de l'autre. Judy Garland rencontre Simone Forti. La culture camp partage le plateau avec le minimalisme. Ce qui en résulte n'est pas une synthèse mais une instabilité assumée – celle de la tentative et de l'avenir. Une esthétique DIY construite avec des objets trouvés, dans des espaces abandonnés. Ce qui n'enlève rien au talent des interprètes et à la générosité dont ils font preuve face au public à qui ils s'offrent tout entiers.

En tournée

Submersion Games: Les Subs, Lyon, juin 2025; Théâtre de Vanves, mars 2026

Chaos Ballad: SOMA Marseille, mars 2026; CCN Caen, mai 2026

It's got legs: Battersea Arts Centre London, avril 2025; Festival Actoral Marseille, octobre 2025; Festival Transform Leeds, octobre 2025; Ménagerie de Verre Paris, novembre 2025



It's got legs ©Matthieu Croizier

INFOS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5

1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

ACCUEIL PRIVILÉGIÉ

- Immersion dans les coulisses et les répétitions des trois spectacles
- Rencontre avec Bryan Campbell
- Echange exclusif avec Samir Kennedy lors de l'une de ses deux présences à Genève

Planning sur mesure selon vos disponibilités.

Contact: Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46