

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Mai 2026

6 - 10 MAI 2026

TABOU

JEAN-DANIEL PIGUET

UN FILS, SA MÈRE ET LES FANTÔMES

À la Maison Saint-Gervais du 6 au 10 mai 2026, le metteur en scène et performeur Jean-Daniel Piguet présente *tabou*, une création coproduite avec La Grange — UNIL de Lausanne. Dans ce nouveau spectacle, un fils entraîne sa mère dans un voyage en Amérique du Sud afin de remonter le cours de leur histoire familiale. Une quête qui les conduira à affronter l'héritage douloureux d'un passé longtemps tu.

UNE CHAMBRE D'HÔTEL COMME THÉÂTRE DE LA MÉMOIRE

Tout se joue dans l'espace réduit d'une chambre d'hôtel partagée pour la nuit, à l'occasion de leur voyage commun en Amérique du Sud. Tandis que la mère et le fils, principaux protagonistes, se relaient dans le sommeil, la frontière entre le souvenir et le rêve s'estompe peu à peu. Devant nous, la traversée entre ce qui s'est réellement passé et ce que la mémoire reconstruit.

Ce voyage en Colombie n'est pas anodin: il s'agit de retrouver les traces du grand-père, lié à l'histoire des plantations de cacao, et d'interroger ce que cette histoire coloniale a laissé comme blessures dans la lignée familiale. Une plongée en eaux troubles, faites de révélations et de non-dits, le temps d'un mois sur place.

TRAUMATISMES ET HISTOIRE COLONIALE

À ce huis clos s'invite un troisième personnage, tenancier de l'hôtel, musicien colombien et figure fantomatique des lieux. Lui aussi évolue à la lisière du réel et de l'imaginaire. C'est dans ce dérèglement progressif des repères que remontent les tensions et les secrets qui structurent silencieusement la relation entre les deux personnages. Enfin, il et elle se parlent, se (re) découvrent, comme si l'accès à leur relation était enfin possible.

Plusieurs couches de jeu permettent au public de comprendre les histoires, tandis que le dévoilement très douloureux d'un secret donne à l'ensemble de la pièce sa résonance la plus intime.

Après *Partir*, consacré aux derniers moments de son père, Jean-Daniel Piguet poursuit avec *tabou* une exploration fictionnelle via une figure maternelle. Un voyage d'un fils et de sa mère qui devient un instrument pour sonder la manière dont les traumatismes traversent les générations.



Image : Matthieu Croizier

BIOGRAPHIE

Metteur en scène et performeur, Jean-Daniel Piguet étudie la philosophie et le cinéma documentaire à Toulouse, Paris, Montréal, puis intègre le Master mise en scène de La Manufacture, à Lausanne. Il y mène une recherche pratique et théorique sur les écritures du réel. Depuis sa sortie de l'école en 2016, il participe à cinq projets dans le département recherche de la Manufacture et donne deux ateliers en tant qu'intervenant dans la filière master. Ses spectacles *Passe, Pas Perdus, Memoria Libera* et *Partir* questionnent le potentiel fictionnel de la réalité qui nous entoure en posant notamment un regard sur les interactions quotidiennes comme un lieu des possibles et des fantômes. En 2018, il met en scène *La Résistance Thermale* de Ferdinand Schmalz pour le théâtre du Poche. En 2020, il obtient la Bourse Leenaards qui l'aide à développer son lieu de résidence artistique dans son village d'enfance. Il travaille avec plusieurs ami-e-s artistes en tant que collaborateur artistique, dramaturge ou performeur. Il est lauréat de la bourse de compagnonnage théâtral 2024-2026.



DISTRIBUTION

Conception et mise en scène	Jean-Daniel Piguet
Interprètes et collab. à l'écriture	Arnaud Huguenin, Geneviève Pasquier, Mauricio Salamanca
Collaboration artistique	Éléonore Bonah
Soutien à l'écriture	Nicolas Doutey
Experte en histoire du cacao	Letizia Gaja Pinoja
Scénographie	Fleur Bernet, Melissa Rouvinet
Assistante scénographie	Maud Nguyen Huynh
Création lumière	Florian Leduc
Création sonore	Ariel Garcia, Mauricio Salamanca
Créations silhouettes - costumes	Julie Monot
Coordination technique	William Fournier
Construction	Le Ratelier
Peintres	Marie Cecile Kolly et Fleur Bernet
Administration et production	Minuit Pile Sàrl avec Loïc Kuttruff
Experte dans le cadre de la bourse de compagnonnage	Marion Duval
Diffusion	Tamara Bacci
Administration et production	Loïc Kuttruff, Minuit Pile
Coproduction	Compagnie DanielBlake, La Grange centre art et science, Maison Saint-Gervais

Tournée : La Grange UNIL Lausanne, avril 2026

DATES ET HORAIRES

Du 6 au 10 mai 2026

DURÉE

60 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

27-31 mai 2026

PAIX — Tiphonie Bovay

3-5 juin 2026

IT'S GOT LEGS — Samir Kennedy et Sean Murray

LES YEUX GRAND FERMÉS

21-24 mai 2026

La biennale d'art sonore et radiophonique revient avec du cinéma pour les oreilles, des performances, conférence dans le noir, concert électroacoustique, atelier pour enfants...