

# Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse  
Janvier 2026

**8 – 18 JANV. 2026**

**ZONE**

**LAURE HIRSIG**

## **QUAND LA JEUNESSE EXPLOSE CONTRE LES MURS INVISIBLES**

Dès la rentrée 2026, la metteuse en scène Laure Hirsig revient à la Maison Saint-Gervais avec sa dernière création : *Zone*. Entre cage de verre et marécage psychique, le spectacle fusionne les univers des écrivains Louis Calaferte et Tarjei Vesaas pour saisir l'adolescence dans toute sa brutalité poétique. Sur scène du 8 au 18 janvier 2026, cinq interprètes incarnent une jeunesse qui se fracasse contre le monde adulte avec la violence des vagues contre les rochers.

### **UN MARIAGE LITTÉRAIRE EXPLOSIF**

Laure Hirsig orchestre une rencontre improbable entre deux écrivains que tout sépare sauf l'essentiel : ce qui ne se dit pas. D'un côté, Louis Calaferte et son *Requiem des innocents*, récit autobiographique ancré dans la misère de la banlieue lyonnaise d'après-guerre. De l'autre, le Norvégien Tarjei Vesaas nous plonge dans des microcosmes dominés par la nature et pétris d'étrangeté. Cette adaptation iconoclaste fait dialoguer deux poétiques brutes et sensuelles pour explorer les zones troubles où l'adolescence devient un territoire miné, dangereux, électrique.

### **DIPTYQUE ATMOSPHÉRIQUE**

Une « cage » occupe la majeure partie du plateau, surexposant les corps qu'elle contient par l'effet paradoxal du voilé/dévoilé — inhibé/exhibé. Sa trompeuse transparence masque aux regards de ses occupants l'extérieur. Piège temporel dans la 1<sup>ère</sup> partie qui traverse le roman de Calaferte, le cube se meut en marécage psychique pour la 2<sup>ème</sup> partie. Les créations sonores post-rock de Fernando De Miguel et la lumière travaillée par David Kretonic contribuent à façonner l'espace en fusion avec la scénographie signée Valeria Pacchiani.

### **PORTER LA VOIX DE LA JEUNESSE**

Camille Legrand, Diane Dormet, Eliot Sidler, Roberto Garieri et François Revaclier composent un quintette où chaque interprète devient une température, une couleur, une note. Leurs corps adolescents, fiévreux, élégants et maladroits à la fois, parlent silencieusement, même dans l'immobilité. La parole surgit comme conséquence de leurs sensations et de leur état physique et psychique. Entre chorégraphie millimétrée et sonorisation partielle des voix qui rend l'ineffable audible, *Zone* fait entendre l'insolence des innocents comme unique réponse à la cruauté adulte. Un bâton de dynamite prêt pour la grande déflagration.

### **EXPOSITION**

Une exposition de photos en lien avec le thème de la jeunesse est proposée en marge du spectacle au 2<sup>ème</sup> étage de la Maison Saint-Gervais.

Laure Hirsig y présente une série de diptyques associant des portraits spontanés d'adolescents anonymes à des paysages.

David Kretonic expose une série de portraits de jeunes, captés dans un moment de face à face avec leur miroir.



Image : Matthieu Croizier

## BIOGRAPHIE

Diplômée de l'école d'art Estienne (Paris) en gravure et de l'ICART (Paris) en histoire de l'art, Laure Hirsig entretient un rapport direct au plateau par la mise en scène, la dramaturgie et les collaborations artistiques depuis 2008. En 2023, elle adapte et met en scène *Requin* de Bertrand Belin, créé à la Maison Saint-Gervais Genève puis en tournée à la MAC, scène nationale de Créteil. En 2021, la cie Laktosefrei l'invite à mettre en scène *Direction Criterium* de Guy Foissy au Théâtricul. En 2018, elle co-met en scène *Les Rebelles* avec Garance La Fata à l'ABC-Temple allemand de La-Chaux-de-Fonds. Elle co-conçoit et co-rédige le fanzine *Ash*, en binôme avec Vincent Coppey. En tant que dramaturge, elle collabore avec plusieurs metteuses en scène en Suisse et en France. Parallèlement à sa pratique théâtrale, elle écrit des articles sur les arts scéniques et mène une activité de rédactrice pour plusieurs institutions culturelles.

## DISTRIBUTION

Textes	Louis Calaferte et Tarjei Vesaas
Mise en scène et adaptation	Laure Hirsig
Scénographie	Valeria Pacchiani
Création lumières	David Kretonic
Compo. musicale et sonore	Fernando De Miguel
Avec	Eliot Sidler, Camille Legrand, Diane Dormet, François Revaclier et Roberto Garieri
Costumes	Éléonore Cassaigneau
Maquillages et coiffures	Arnaud Buchs
Vidéo	Gaëtan Besnard
Régie lumières	Cédric Caradec
Complice	Bogdan Nunweiler
Administration	Cristina Martinoni
Production	Cie du Squale
Coproduction	Maison Saint-Gervais, Genève

Avec le soutien de la Loterie romande, de la Fondation Jan Michalski et d'une fondation privée



Photo : Matthieu Croizier

### DATES ET HORAIRES

Du 8 au 18 janvier 2026

### DURÉE

110 minutes

### INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00  
billetterie@saintgervais.ch

### LIEU

Maison Saint-Gervais  
Rue du Temple 5, 1201 Genève

### CONTACT PRESSE

Géraldine Bally  
g.bally@saintgervais.ch  
+ 41 22 908 20 46

### A L'AFFICHE

21-24 janvier 2026

*DAINAS* (pron. *daïnas*)

Jonathan Capedevielle

Accueils coréalizations Antigél:

14 février 2026: *Unearth*, Jefta van Dinther

13-14 février 2026: *The selfie concert*, Ivo Dimchev

### MÉDIATION

ATELIERS D'ÉCRITURE

Janvier 2026

Laure Hirsig et le comédien Vincent Coppey proposent des ateliers qui réunissent écriture et dessin sur le thème du portrait et de l'autportrait.

Ouvert à toutes dès 15 ans.