Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Novembre 2026

11–14 NOV. 2026
THÉSÉE, SA VIE NOUVELLE
GUY CASSIERS ET VALÉRIE DRÉVILLE

UNE ENQUÊTE AU FIL DE L'HISTOIRE

Du 11 au 14 novembre 2026, la Maison Saint-Gervais accueille *Thésée, sa vie nouvelle*, brillante adaptation scénique du roman de Camille de Toledo par Guy Cassiers et Valérie Dréville, créé au théâtre de Vidy-Lausanne en avril 2026. Une soirée spéciale est proposée le jeudi 12 novembre avec une introduction au spectacle par le dramaturge Eric Vautrin, puis un bord plateau avec la comédienne à l'issue de la représentation.

UN LABYRINTHE DE FAMILLE

Pour échapper à la dure réalité de la perte des siens et aux douloureux souvenirs, Thésée part à Berlin avec ses enfants et quelques cartons d'archives familiales. Mais le passé le rattrape et il finit par se lancer dans une enquête qui le conduit à travers l'histoire européenne, des deux guerres mondiales aux Trente Glorieuses. Le roman de Camille de Toledo mêle récit, poème, archives et journal intime. Il relit le mythe de Thésée face au Minotaure à la lumière d'une histoire familiale et collective.

Paru en 2020, le roman de Camille de Toledo a été finaliste du prix Goncourt 2021 et a reçu le prix Franz Hessel ainsi que le prix de la création de l'Académie française.

Fuir pour se reconstruire ou plutôt creuser au plus profond de soi et de son histoire ? Les traumas traversent les générations et laissent des blessures. C'est ce texte exigeant et puissant qui est libéré sur scène avec justesse par Guy Cassiers et Valérie Dréville.

UNE SEULE ACTRICE AUX MILLE VISAGES

Valérie Dréville est seule au plateau. Le sol est couvert d'images tirées des archives que l'auteur a confiées aux deux artistes. Des caméras filment son visage en direct et le projettent sur une double mosaïque d'écrans, tandis que des filtres sonores transforment sa voix. Elle fait ainsi entendre tour à tour les membres de la famille : le narrateur, sa mère, son frère, son grand-père. Écrite à quatre mains pendant un an et demi, l'adaptation se déroule en huit épisodes.

LES MOTS D'ERIC VAUTRIN

« Dans *Thésée, sa vie nouvelle*, Valérie Dréville présente une nouvelle proposition théâtrale adaptée d'un autre roman-phénomène de la littérature française actuelle, *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo. L'actrice apparaît sensible et puissante, au fait d'un art de la parole et de l'émotion rarement aussi maîtrisé, dans ce spectacle qui reçut les éloges publics et critiques lors du dernier Festival d'Avignon.

Images : Claudia Ndebele

C'est elle-même qui a choisi ce roman, et elle a invité le metteur en scène flamand Guy Cassiers à l'accompagner : c'est dire son goût pour les textes et son attachement à ce projet. Parvenu à la moitié de sa vie, Thésée se trouve devant le labyrinthe qu'est l'histoire de sa famille. Camille de Toledo tresse récits, poèmes et photographies pour mener une enquête qui se révèlera aussi intime que politique : certains faits familiaux semblent se répéter à travers les générations, quand d'autres éclairent l'histoire européenne du XX^{e} siècle, les espoirs et les illusions des générations passées, à l'image de toutes les histoires de famille. Guy Cassiers, connu pour son usage incomparable et poétique de la vidéo dans ses spectacles, propose à l'actrice un dispositif mouvant, un voyage à travers les photographies et les archives de Thésée. Valérie Dréville suit le fil d'Ariane d'un pas décidé et attentionné, donnant chair et voix aux paroles des ancêtres. Au terme de son enquête, une lumière apaisée : une vie qui s'est libérée de ce que le passé impose. »

BIOGRAPHIES

De ses études d'arts graphiques à l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers, Guy Cassiers a gardé le désir de fabriquer des images fortes. L'originalité de son travail de metteur en scène réside dans sa capacité à forger un langage théâtral qui associe aux textes dramatiques, littéraires ou poétiques, l'emploi de caméras, d'images vidéo, de paroles projetées et de musique interprétée en direct.

Formée à l'École de Chaillot, passée par le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris puis la Comédie-Française, Valérie Dréville a travaillé avec les plus grands artistes de la scène française et internationale et du cinéma. Elle a été artiste associée du Festival d'Avignon. En 2016, Thomas Ostermeier lui offre le rôle principal de *La Mouette* d'Anton Tchekhov, et en 2018 Sylvain Creuzevault la dirige dans *Les Démons* de Dostoïevski. En 2019, elle est Tirésias dans *Antigone à Molenbeek & Tirésias*, mis en scène par Guy Cassiers.

DISTRIBUTION

Texte	D'après le roman *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo
Conception, mise en scène	Guy Cassiers et Valérie Dréville
Avec	Valérie Dréville
Vidéo	Bram Delafonteyne
Son	Jeroen Kenens
Lumière	Zélie Champeau
Production	Théâtre Vidy-Lausanne

DATES ET HORAIRES
Du 11 au 14 nov. 2026

DURÉE
90 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE
+ 41 22 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

LIEU
Maison Saint-Gervais
Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE
Géraldine Bally
g.bally@saintgervais.ch
+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

18–22 nov.
LA FORCE DE LA FARCE — François Herpeux

25–28 nov.
LA MISÈRE DU MONDE — Orélie Fuchs

EN MARGE DU SPECTACLE

Jeudi 12 novembre : Intro par Eric Vautrin puis bord plateau avec Valérie Dréville et Laure Hirsig

Du 11 au 14 novembre : Exposition sonore et visuelle *La chambre d'enquête*, pour découvrir l'espace de travail de Camille de Toledo (2^{e} étage)