

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Mai 2026

27 - 31 MAI 2026

PAIX

TIPHANIE BOVAY-KLAMETH

HÉRITAGE ET COMMUNAUTÉ, ENTRE RIRE ET LARMES

Avec *Paix*, Tiphane Bovay-Klameth signe un solo à contre-courant: celui d'une comédienne seule sur scène qui donne corps à une communauté toute entière. Coproductrice, la Maison Saint-Gervais accueille cette création du 27 au 31 mai 2026, après Lausanne, Vevey, Yverdon-les-Bains, Sion, Rolle et Morges. À voir ou revoir à l'infini !

UN GROUPE IMAGINAIRE, POUR UNE INTERPRÈTE

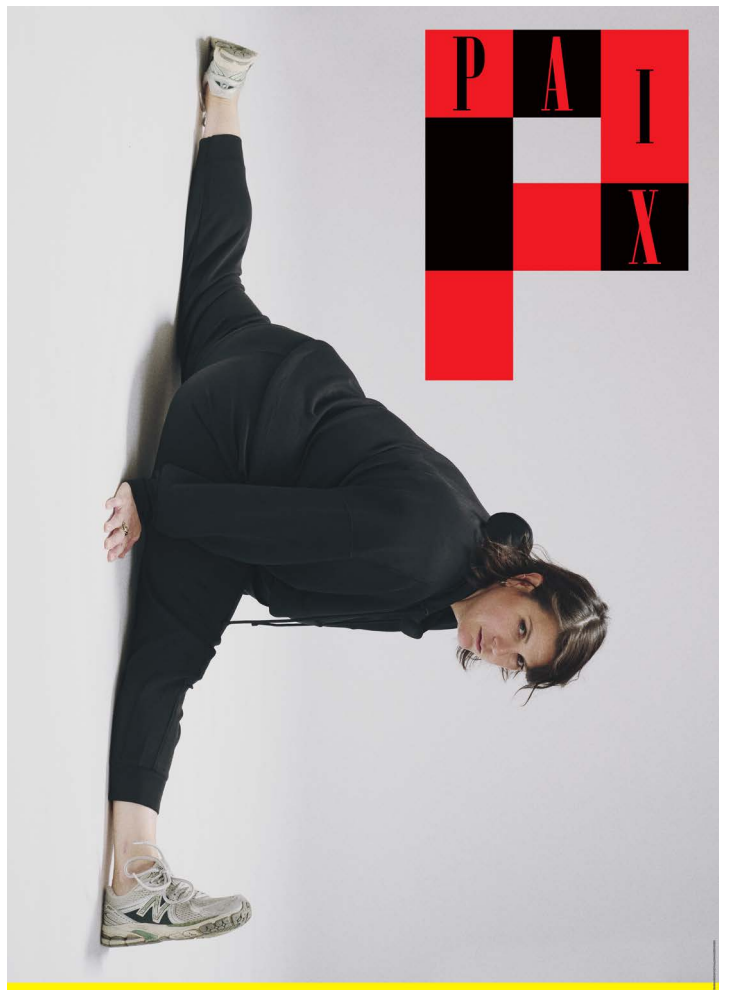
Sur le plateau, une communauté hétérogène s'est donnée un projet ambitieux: créer une œuvre collective sur le thème de la paix. Ces passionné-e-x-s du dimanche se mobilisent, négocient, trébuchent — et Tiphane Bovay-Klameth les joue toutes, les un-e-x-s après les autres, dans un enchaînement d'apparitions désopilantes, dérangementes, drôles et tragiques. Ce wonderwoman show, comme elle le désigne, rend hommage à l'engagement amateur tout en l'observant avec une précision documentaire: les dynamiques de groupe, les frictions internes, la part d'idéalisme que chaque membre apporte malgré lui.

TROIS GÉNÉRATIONS, UN PLATEAU NU

Parmi cette galerie de personnages se trouve Brigitte, la mère de Tiphane. Elle gère ses enfants partis, sa propre mère diabétique en EMS dont la mémoire flanche, et une chorale amateur qui prépare un spectacle. Ce fil autofictionnel traverse la pièce comme une ligne de vie: trois générations de femmes, ce qu'elles se transmettent en silence, ce que la grand-mère confesse dans sa chambre et que Brigitte porte à son tour. Sur un plateau dépouillé de tout artifice, la comédienne transforme cet héritage de blessures secrètes, traversé d'humour et de tendresse, en matière théâtrale à part entière.

LE SOLO COMME MIROIR DU COLLECTIF

Le dispositif repose sur un jeu de mise en abyme assumé: ce seule-en-scène surpeuplé brouille les frontières entre le spectacle et les représentations que se font les personnages de leurs propres réalités. En convoquant cette fiction du groupe, l'artiste soulève des questions qui débordent largement le cadre scénique. Parmi elles, la place de la culture populaire dans la société, la capacité de se rassembler hors des impératifs de la vie, et ce que cela révèle de nos aspirations et de nos contradictions collectives.



Tiphane Bovay-Klameth Maison Saint-Gervais 27-31 mai 2026 saintgervais.ch

Affiche: Dual Room

BIOGRAPHIE

Tiphany Bovay-Klameth se forme comme comédienne à La Manufacture. En 2008, elle rejoint l'univers des Deschiens et joue dans *Salle des Fêtes* de Macha Makeïeff et Jérôme Deschamps, spectacle présenté en France, au Portugal et en Espagne. Elle travaille ensuite avec François Gremaud au sein de la 2b company, puis fonde avec lui et Michèle Gurtner le collectif GREMAUD/GURTNER/BOVAY en 2009. Ensemble, ils créent de nombreux spectacles dont *KKQQ*, *Récital*, *Chorale*, *Western Dramedies* et *Les Soeurs Paulin*, présentés notamment à l'Arsenic et au Centre Culturel Suisse de Paris. Parallèlement, elle développe une grande expérience en improvisation théâtrale avec diverses compagnies suisses et fait partie de l'équipe suisse professionnelle qui dispute la Coupe du Monde d'improvisation. En 2017, elle crée sa propre compagnie TBK et présente son premier solo *D'Autres*, qui lui vaut le prix François Silvant et fait l'ouverture de la Sélection suisse en Avignon 2018. Ses créations interrogent les dynamiques de groupe, la collaboration et la place de l'art amateur dans la société, alliant scène contemporaine et théâtre populaire.

DISTRIBUTION

Conception, écriture, mise en scène et jeu	Tiphany Bovay-Klameth
Direction d'actrice, collaboration à la mise en scène	Alain Borek
Collaboration à l'écriture	Alexis Rime
Dramaturgie	Adina Secretan
Travail corporel / danse	Kiyan Khoshoie
Lumières	Guillaume Gex
Collaboration artistique	Benoît Bovay
Arrangement vocal	Marcin de Morsier
Administration	Marion Houriet / Minuit pile
Production et diffusion	Cie TBK



Image : Matthieu Croizier

Tournée : Arsenic et Théâtre Boulimie Lausanne (en alternance), 28.01-07.02.26 ; Le Reflet Vevey, 12.02.26 ; L'Échandole Yverdon, 26-27.02.2 ; Le Spot Sion, 4-6.03.26 ; Casino-théâtre Rolle, 25-29.03.26 ; Théâtre de Beausobre Morges, 1.04.26

DATES ET HORAIRES

Du 27 au 31 mai 2026

DURÉE

75 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais
Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally
g.bally@saintgervais.ch
+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

3-5 juin 2026
IT'S GOT LEGS
Samir Kennedy et Sean Murray

10-13 juin 2026
WASTED LAND
N'Tando Cele

LES YEUX GRAND FERMÉS 21-24 mai 2026

La biennale d'art sonore et radiophonique revient à la Maison Saint-Gervais ! Au programme : 9 séances d'écoute, 3 performances, une conférence dans le noir, une séance nocturne horripilante, une séance de cinéma sans images, une après-midi pour les enfants et bien d'autres surprises !