

# Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse  
Février 2026

**12 - 22 FÉV. 2026**

## **LES TROIS SOEURS À TROIS** **COLLECTIF BPM**

### **BPM X TCHEKHOV**

Du 12 au 22 février 2026, la Maison Saint-Gervais Genève présente la nouvelle création du Collectif BPM, *Les Trois Sœurs à Trois*. Catherine Büchi, Léa Pohlhammer et Pierre Mifsud se transforment pour l'occasion en journalistes radiophoniques : le chef-d'œuvre de Tchekhov est revisité avec humour à travers différentes archives de mises en scène fictives.

### **HISTOIRE D'UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE**

Après avoir ressuscité avec succès les objets désuets dans leur célèbre *Collection*, le trio genevois Catherine Büchi, Léa Pohlhammer et Pierre Mifsud poursuit son exploration du passé en s'attaquant au répertoire classique. Il s'empare de l'histoire des sœurs Prozorov — Olga, Macha et Irina — qui, depuis leur province russe, rêvent de retourner à Moscou mais voient leurs espoirs s'effriter au fil du temps. Depuis 2013, le Collectif BPM partage un désir commun de sauver de l'oubli ce qui n'est plus, avec une approche joyeuse, sauvage et appliquée. Qu'adviendra-t-il du rêve des Trois Sœurs face à la tourmente ?

### **RÉAPPROPRIATION CONTEMPORAINE D'UN CHEF D'ŒUVRE**

Le Collectif propose une libre adaptation de la pièce écrite par Tchekhov en 1900, mise en scène pour la 1<sup>ère</sup> fois par Stanislavski en 1901. 126 ans plus tard, les thématiques intemporelles de l'auteur se mêlent aux récits personnels des trois protagonistes : désir d'ailleurs, nostalgie d'un paradis perdu depuis l'enfance, rêves d'un avenir radieux pour contrer l'ennui du présent. En faisant dialoguer une mémoire sonore du théâtre avec le présent de la scène, cette adaptation à trois transforme *Les Trois Sœurs* en une enquête joyeusement lucide, sur le temps qui passe, les petits arrangements et la beauté fragile de la vie.

### **ON AIR**

Sur scène, toutes trois incarnent des journalistes enregistrant une émission radiophonique. Ce dispositif leur permet de raconter, à trois, l'histoire réelle ou fictive des innombrables mises en scène de cette œuvre emblématique. La mise en abyme ludique et caustique transforme le classique russe en un objet théâtral hybride, où se croisent extraits de la pièce originale, histoire du théâtre et souvenirs intimes.



Image : Matthieu Croizier

## BIOGRAPHIE

Le Collectif BPM, basé à Genève, est composé de Catherine Büchi, Léa Pohlhammer et Pierre Mifsud. Le travail du trio de comédien·ne·s/concepteur·rice·s issu·e·s de l'école Serge Martin se développe autour du désir de sauver de l'oubli un passé qui n'est plus. Leur projet, *La Collection*, menée depuis 2013, est composé d'une suite de pièces courtes, chacune dédiée à un objet obsolète : *La K7*, *Le Vélo-moteur*, *Le Téléphone à cadran rotatif*, *Le Téléviseur à tube cathodique*, *Le Service à asperges*, *La Soirée-diapo* et *Le Roman-photo*. En 2022, iels proposent une création hommage à Beno Besson à la Comédie de Genève, *Vers l'Oiseau vert*. Un spectacle qui redonne vie au théâtre féérique. En 2024, le trio ouvre la saison du Théâtre de l'Orangerie à Genève avec *Where are nos chaussures*, un spectacle qui se passe dans un futur franglophone où les chaussures ont disparu.

## DISTRIBUTION

Écriture, conception, jeu

Collectif BPM : Catherine Büchi, Léa Pohlhammer et Pierre Mifsud

Direction de jeu, dramaturgie Mathias Brossard et

Julien Jaillot

Consultant François Gremaud

Scénographie Fredy Porras

Composition musicale Andrès García

Lumière Cédric Caradec

Costumes Aline Courvoisier

Responsable technique Cédric Caradec

Admin. de production Stephane Frein et Samuel Golly

Coordination, comm. Catherine Büchi

Graphisme et illustrations Tassilo Jüdt

Réseaux sociaux Léa Pohlhammer

Production Collectif BPM

Coproduction Maison Saint-Gervais Genève, Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Soutien Loterie Romande

Le Collectif BPM est artiste associé du Théâtre de Suresnes Jean Vilar pour la saison 2025-26



Graphisme : Dual Room

## DATES ET HORAIRES

Du 12 au 22 février 2026

## DURÉE

80 minutes

## INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

## LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5, 1201 Genève

## CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

## A L'AFFICHE

17-22 mars 2026

COLOSCOPIE D'UN SUPERMARCHÉ

Marie van Berchem et Vanessa Ferreira Vicente

25-28 mars 2026

BOWLING CLUB FANTASY

Julie Bugnard et Isumi Grichting

## MÉDIATION

RÉPÉTITION OUVERTE

Jeudi 5 février 2026

Entrez dans l'univers artistique du collectif BPM et découvrez les secrets de la création et de leur méthode de travail avec la grande première.

Gratuit et ouvert à touxtes.