Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Décembre 2026

9 – 12 DÉC. 2026
LE CORPS DE CLAUDINE — FABRICE GORGERAT

LE COMBAT D'UNE MÈRE PORTÉ À LA SCÈNE

Du 9 au 12 décembre 2026, la Maison Saint-Gervais Genève accueille *Le Corps de Claudine*, créée par la Compagnie Jours tranquilles en mars 2026 à La Grange – UNIL. Le metteur en scène lausannois Fabrice Gorgerat y fait le portrait de sa mère, atteinte de la maladie de Parkinson depuis vingt ans, et tire de ce corps fragile un poème scénique où se dessine, en creux, le déclin d'une Europe vieillissante.

UN CORPS, UNE ÉPOQUE

Claudine mène une existence sans éclat au sein de la classe moyenne suisse, dans une villa typique des années septante, avec baie vitrée et cheminée de salon. Depuis deux décennies, elle fait face à une maladie neurodégénérative vraisemblablement liée aux pesticides auxquels elle a été exposée enfant, au lendemain de la guerre. Opérée en 2005 sous anesthésie locale afin de pouvoir réagir pendant l'intervention, elle vit aujourd'hui avec des implants électroniques dans le crâne, des circuits sous la peau et une batterie à remplacer tous les dix ans : un corps de haute technologie et pourtant d'une extrême vulnérabilité. Fabrice Gorgerat y lit l'histoire d'un continent, de l'Europe chétive de l'après-guerre à celle d'aujourd'hui, suréquipée mais repliée sur ses peurs. Et il s'attache surtout à l'obstination de sa mère à préserver les petits gestes du quotidien – nommer les fleurs du jardin, faire des confitures, s'habiller seule – dans un monde qui ne cesse de se rétrécir.

Est-ce que sa lutte peut nous donner du courage, de l'énergie ?

DEVENIR CLAUDINE

Sur le plateau, Fiamma Camesi, Joëlle Fontannaz et Christophe Jaquet ne cherchent pas tant à incarner Claudine qu'à devenir, chacun·e, une Claudine : éprouver dans leur propre chair ce qui l'entrave, pour mieux le combattre. Le spectacle, conçu par Fabrice Gorgerat en collaboration avec les comédien·nes, s'est nourri de rencontres avec elle, de repas et de promenades partagés, de ses souvenirs comme de ses années de diagnostics. La scénographie de Stefan Jakiela reconstitue l'intérieur de la villa, un espace escamotable qui résiste aux interprètes et menace de les absorber. Empêché·es dans les gestes domestiques les plus ordinaires, ielles luttent en silence ou au fil de confidences, et transforment une journée rythmée par la prise de médicaments en véritable épopée.



Images : Julie Masson

UN THÉÂTRE DE L'INTIME, ENTRE ART ET SCIENCE

Les spectacles de Fabrice Gorgerat sont conçus comme des immersions sensorielles, explorant la part enfouie de

l'être humain, ce qui échappe et résiste, qu'il s'agisse des suites d'une catastrophe nucléaire, du spleen provincial, du rituel du lever ou des attentats terroristes. Après *Chienne*, présenté à la Maison Saint-Gervais en 2024, il poursuit avec *Le Corps de Claudine* un théâtre documentaire intime, ancré dans le réel. La création a bénéficié d'une résidence de recherche arts/sciences menée avec des scientifiques de l'UNIL et de l'EPFL, et s'accompagne de la publication d'un livre.



BIOGRAPHIE

Formé à l'INSAS (Institut national supérieur des arts du spectacle) à Bruxelles, Fabrice Gorgerat fonde la Compagnie Jours tranquilles en 1994. Dans ses spectacles, qui sont autant d'immersions sensorielles, le metteur en scène lausannois confie souvent à ses figures le soin de réveiller ses fantômes. Parmi ses spectacles, *Au matin* (2008), *Emma* (2011), *Médée-Fukushima* (2014), *Nous/1* (2019) ou encore *Chienne* (2022).

DISTRIBUTION

Mise en scène	Fabrice Gorgerat, en collaboration avec les comédien·nes
Jeu	Fiamma Camesi, Joëlle Fontannaz et Christophe Jaquet
Assistanat	Nataly Sugnaux Hernandez
Son/Musique	Simone Aubert/POL
Scénographie	Wendy Gaze
Lumières	Laurent Vergnaud
Costumes	Anne-Catherine Kunz
Direction technique	Yoris Van den Houte
Administration	Ivan Pittalis
Diffusion	Tamara Bacci
Production	Cie Jours tranquilles/Fabrice Gorgerat
Coproduction	La Grange-Unil Lausanne, Maison St-Gervais Genève

DATES ET HORAIRES
Du 9 au 12 déc. 2026

DURÉE
75 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE
+ 41 22 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

LIEU
Maison Saint-Gervais
Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE
Géraldine Bally
g.bally@saintgervais.ch
+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE EN 2027

14–24 jan.
HELL.
Laura Den Hondt & Guilhem Causse

28–30 jan.
PATATAS FRITAS FALSAS
Agnés Mateus & Quim Tarrida

