

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Octobre 2026

2 - 11 OCT. 2026

LA TABLE D'AMOUR - MANON KRÜTTLI & JONAS BÜHLER

EN GRÈCE, MANON KRÜTTLI INTERROGE CE QUI NOUS RELIE

Du 2 au 11 octobre 2026, la Maison Saint-Gervais Genève accueille la création de *La Table d'Amour*, conçue par Manon Krüttli et Jonas Bühler. Ce monologue à plusieurs voix, écrit avec l'auteur Guillaume Poix et interprété par Jeanne De Mont et Manon Krüttli elle-même, prend sa source dans une tradition grecque découverte par la metteuse en scène sur l'île de Tinos.

AU COMMENCEMENT, UNE TRADITION GRECQUE

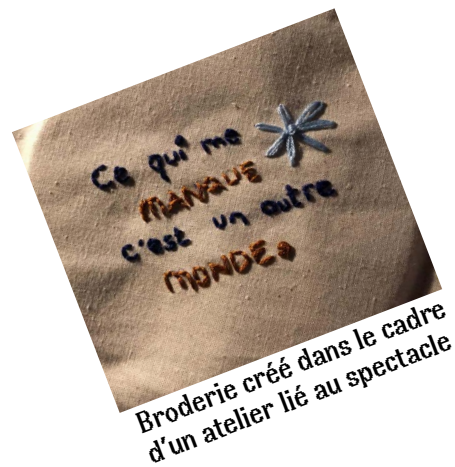
Tout part d'un rituel observé par Manon Krüttli à Ktikados, un village de l'île de Tinos, où catholiques et orthodoxes cohabitent : chaque lundi de Pâques, les habitant-es se retrouvent autour d'une immense table pour partager un repas, cuisiné parfois pour son propre ennemi, afin de solder symboliquement les conflits de l'année et de célébrer l'unité de l'île. Cette coutume, appelée localement La Table d'Amour, a donné son nom au projet. En 2023, Manon Krüttli débute l'exploration de cette tradition et se rend à plusieurs reprises sur place. Elle ne trouve pas ce qu'elle est venue chercher. Mais les rencontres qui jalonnent par hasard et par chance le parcours de son enquête la mènent sur des chemins inattendus.

DU TERRAIN À LA FICTION

De ce séjour et de la matière documentaire qu'elle en rapporte naît un texte écrit en collaboration avec le romancier et dramaturge Guillaume Poix, qui s'éloigne peu à peu du réel pour prendre la forme d'un monologue à plusieurs voix. La parole de Manon Krüttli s'y mêle à d'autres, entendues sur l'île ou imaginées, jusqu'à se transformer en un « je » fictionnel. Sur scène, ce récit est porté par l'actrice Jeanne De Mont et par Manon Krüttli elle-même. C'est l'histoire d'une quête, de soi, du bonheur, d'une vie simple et heureuse. Le tout rempli de douceur et de poésie.

ACTE POÉTIQUE DE RÉSILIENCE

Dans la pièce comme dans la recherche qui l'a précédée, trois notions se répondent. D'abord un quotidien pourtant banal dans lequel la magie opère, à travers un geste ordinaire, une conversation, un repas partagé. S'additionne à cela une dimension sacrée, celle qui rend perceptible l'invisible au creux même de cette banalité. Et enfin, la convivialité, comprise à la fois comme un geste politique et poétique, car partager une même table revient, étymologiquement et concrètement, à vivre ensemble. Serait-il là, le chemin vers la réconciliation ?



Broderie créée dans le cadre d'un atelier lié au spectacle



Image : Matthieu Croizier

BIOGRAPHIE

Après des études au Conservatoire de Genève, aux Universités de Berne et Berlin, Manon Krüttli complète sa formation par un master en mise en scène à La Manufacture de Lausanne. Artiste associée du POCHÉ/GVE de 2019 à 2022, elle y a fait de nombreuses mises en scène dont *La Côte d'Azur* et *Le Père Noël est une benne à ordures* de Guillaume Poix. En 2025, elle signe *Villa Dolorosa* dans ce même théâtre. En 20/21 au Grütli, elle présente *Le Projet Léger* en deux volets. En 2023, elle est lauréate de la bourse ICI & AILLEURS avec son projet *La Table d'Amour*. Elle signe en 2025 la mise en scène du spectacle *JACQUELINE* en collaboration avec Rébecca Balestra et Guillaume Poix à la Comédie de Genève.

Le büro UmLaut dirige, produit, écrit, réalise et accompagne des projets d'arts vivants. Les spectacles *Le Large existe (mobile 1)* (TPR, 2018) et *Comme des bêtes* (TO, 2022) sont signés par Manon Krüttli et Jonas Bühler. Le büro a également produit un podcast littéraire PODCAST DIORAMAS en collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle à Neuchâtel.



DISTRIBUTION

Conception	Manon Krüttli & Jonas Bühler
Texte	Manon Krüttli & Guillaume Poix
Jeu	Jeanne De Mont & Manon Krüttli
Scéno. & lumière	Jonas Bühler
Musique	Jonas Bernath
Costumes	Anna Pacchiani
Maquillage & perruques	Katrine Zingg
Collab. artistique	Rébecca Balestra
Admin. & diffusion	SVP Production – Samuel Golly
Production	Büro UmLaut
Coproduction	Maison Saint-Gervais Genève, Le Pommier – Théâtre et Centre Culturel Neuchâtelois

DATES ET HORAIRES

Du 2 au 11 octobre 2026

DURÉE ESTIMÉE

70 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

10–11 octobre

RADIO DOJO

Caroline Bernard - Création Hors les murs

29 oct.–8 nov.

IMPOSSIBLE

Barbara Baker & F-X Fernandez-Cavada

11–14 nov.

THÉSÉE, SA VIE NOUVELLE

Guy Cassiers & Valérie Dréville

MÉDIATION

VERNISSAGE ET DÉDICACE À LA LIBRAIRIE

AU TEMPS D'UN LIVRE

29 septembre, 18h30

En présence de Manon Krüttli

ATELIER BRODERIE

4 octobre, 14h – 2h, gratuit

Venez participer à la création d'une œuvre collective: sur une grande nappe qui accompagne la pièce en tournée et se complète de ville en ville, les participant-es sont invité-es à venir broder motifs et citations.