

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Octobre 2025

15 - 19 OCT. 2025

LA MAGNIFICITÉ

Collectif GREMAUD/GURTNER/BOVAY

TENDRE ÉLOGE DE NOS TENTATIVES IMPARFAITES D'EXISTER ENSEMBLE

Après avoir exploré depuis quelques années le principe de communauté réunie autour d'une activité, le Collectif GREMAUD/GURTNER/BOVAY revient de plus belle avec *La Magnificité* ! Du 15 au 19 octobre 2025 à la Maison Saint-Gervais Genève, ce spectacle célèbre avec tendresse et humour ce qui nous pousse à « faire » plutôt qu'à « ne pas faire », malgré l'apparente futilité de nos actions.

UNE CRÉATION NÉE DE L'IMPROVISATION

La Magnificité, dixième création commune du collectif, est née de leur volonté de dépasser l'observation d'un groupe spécifique pour s'intéresser au phénomène même des activités collectives. Fidèle à sa méthode distinctive développée depuis plusieurs projets déjà, le trio enregistre, retranscrit fidèlement puis reproduit sur scène ses improvisations. Cette approche, à mi-chemin entre l'écriture automatique et le cadavre exquis*, laisse émerger des structures dramaturgiques inattendues où hasard et accidents de langage deviennent pleinement constitutifs de l'œuvre. L'intuition préside ainsi à la création, permettant aux artistes de se laisser surprendre par leur propre matériau.

SUR SCÈNE, TROIS FIGURES ET MILLE ACTIVITÉS

Le spectacle présente trois figures récurrentes (parfois quatre avec Samuel Pajand) qui s'adonnent successivement à diverses activités de groupe : répétition de danse, concert de rock, cours de cuisine, jeu de société, entraînement sportif, etc. Les personnages sans traits distinctifs particuliers utilisent invariablement les mêmes accessoires trouvés par hasard lors des répétitions : une balayette, une poubelle, un balai, une table, trois chaises, un tabouret de piano, un pot de fleurs. Ce système crée un décalage jubilatoire qui révèle la « magnificité » – cette beauté relative mais réelle – de nos tentatives quotidiennes d'exister ensemble.

UN DISPOSITIF ÉPURÉ AU SERVICE DE L'UNIVERSALITÉ

La scénographie, volontairement neutre, s'articule devant un mur blanc lui-même posé sur un sol immaculé, au centre de la scène, délimitant un espace de jeu unique pour toutes les situations. Cette épure visuelle permet aux spectateurices de se concentrer sur

« Faut rigoler, parce que c'est la seule chose qui nous reste »



Image : Dorothée Thébert Filliger

l'essentiel : ces moments où l'humanité se révèle dans ses élans créatifs les plus imparfaits. Samuel Pajand, collaborateur de longue date du collectif, signe la création musicale et sonore qui accompagne et souligne ces métamorphoses permanentes des mêmes éléments en situations nouvelles.

**Le cadavre exquis est un jeu littéraire qui consiste à composer un texte à plusieurs mains, chaque auteur-trice ne voit qu'un fragment de l'écrit précédent, qui lui sert de point de départ à sa propre rédaction.*

BIOGRAPHIE

Né en 2009 avec la création du spectacle KKQQ, le collectif GREMAUD/GURTNER/BOVAY réunit Tiphany Bovay-Klameth, Michèle Gurtner et François Gremaud dans une démarche artistique singulière. Leur approche unique a donné naissance à un répertoire sensible et varié comprenant spectacles, performances, films et expositions. Parmi leurs créations marquantes figurent *Récital* (2011), *Présentation* (2011), *Chorale* (2013, avec Laetitia Dosch), *Western dramedies* (2014), *Vernissage* (2014), *Les Potiers* (2015), *Le Fonds Ingvar Håkansson* (2015, avec Christian Lutz) et *Les Sœurs Paulin* (2015). Leur dixième création, *Pièce*, célèbre une décennie de collaboration artistique fructueuse.



Image : Dorothée Thébert Filliger

DISTRIBUTION

Création collective	Tiphany Bovay-Klameth, François Gremaud, Michèle Gurtner, Samuel Pajand
Lumière	Stéphane Gattoni
Musique, son	Samuel Pajand
Scénographie	Victor Roy
Direction technique	2b company, Stéphane Gattoni
Administration, prod., diffusion	Michaël Monney, Noémie Doutreleau
Production	2b company

Tournée : MA Scène nationale Montbéliard (FR), 10.10.2025 ; TPR La Chaux-de-Fonds, 23-24.10.2025 ; Le Maillon Strasbourg (FR), 12-13.12.25

DATES ET HORAIRES

Du 15 au 19 octobre 2025

DURÉE

60 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais
Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally
g.bally@saintgervais.ch
+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

29 oct. – 2 nov.

L'ÂGE DE FRÉMIR

Guillaume Béguin

15–19 octobre

SAUVEZ-VOS PROJETS

Antoine Defoort

POUR ALLER PLUS LOIN

Possibilité de rencontrer le Collectif et l'équipe artistique les 13 et 14 octobre à la Maison Saint-Gervais.

Le [TEASER](#) de la pièce est à découvrir sur Vimeo.