

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Juin 2026

3 - 5 JUIN 2026

IT'S GOT LEGS !!!!!

SAMIR KENNEDY ET SEAN MURRAY

BROADWAY, DIY ET REVUE QUEER DANS UNE PERFORMANCE TOURBILLONNANTE

Samir Kennedy est de retour à la Maison Saint-Gervais pour la seconde fois de la saison avec *IT'S GOT LEGS!!!!!!*, une performance en duo avec Sean Murray. L'espace complexe de la scène convoque, sous la forme d'une revue à tableaux, la précarité économique, sociale et intime comme matière première d'un espace brut. Coproduit avec entre autres La Ménagerie de Verre, le projet arrive à Genève du 3 au 5 juin 2026, après Marseille, Leeds et Paris.

DEUX MONDES, UN SEUL PLATEAU

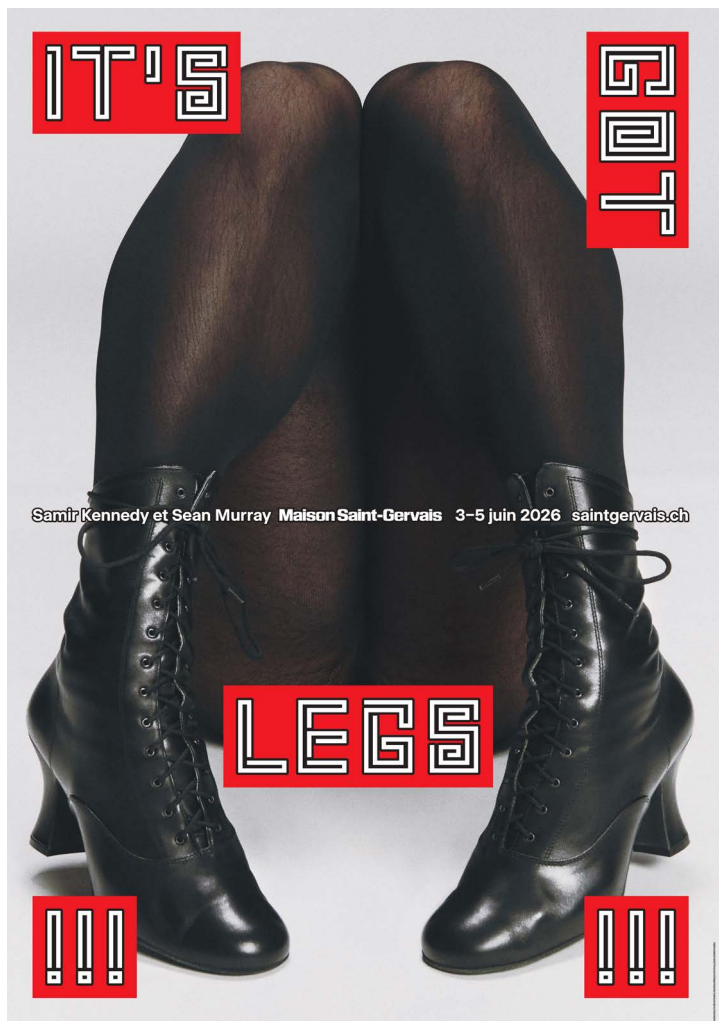
La force conceptuelle de *IT'S GOT LEGS!!!!!!* repose sur la collision assumée entre des univers que tout semble opposer: d'un côté la comédie musicale et ses codes spectaculaires, de l'autre la danse postmoderne et la performance dans ce qu'elle a de plus épuré. Ce choc des références — entre culture camp et minimalisme, séduction et subversion — constitue le terrain sur lequel le duo fait surgir ses tableaux. Chaque scène fonctionne comme un monde en soi, entre sordide, glamour et pathétique, avec sa propre adresse au public.

LE PROCESSUS COMME SEULE FORME

Loin de toute promesse de maîtrise, la performance valorise délibérément la tentative, l'instabilité et l'inachèvement. Les deux interprètes construisent leur microcosme à partir d'objets récupérés et des ressources trouvées dans des espaces abandonnés. Selon une logique DIY, ils s'emparent également des outils techniques du spectacle vivant — lumières, micros, décors — pour les détourner de leurs fonctions habituelles. C'est définitivement le geste qui compte, davantage que son aboutissement.

GÉMELLITÉ ET EXISTENTIALISME QUEER

La figure du duo structure ainsi l'ensemble du projet. Elle convoque une galerie d'images allant des jumelles de *Shining* aux *Demoiselles de Rochefort*, de Laurel & Hardy aux binômes mythiques du cinéma et de la scène. Avec auto-dérision et frontalité, ces parallèles convoquent les vertiges d'une existence queer et précaire. Activant avec fluidité le féminin et le masculin, les identités liminaires et les jeux de séduction et de soumission, *IT'S GOT LEGS!!!!!!* fait de la scène un lieu où devenir autre, et même ne devenir plus qu'un.



Affiche: Dual Room

BIOGRAPHIE

Samir Kennedy est un artiste indépendant basé entre Londres et Marseille, travaillant à l'intersection de la chorégraphie, de la performance, du son et de la vidéo. Diplômé de Laban (2013) et du programme MA EXERCE au Centre Chorégraphique National de Montpellier (2023), il développe une pratique interdisciplinaire et internationale, entre grands théâtres et espaces expérimentaux. Son travail explore les questions de classe, de race, d'altérité et de queerness, en plaçant le corps au centre. À travers des figures comme le diable, le zombie ou le clown, il interroge la conscience collective et propose des réalités alternatives. Ses œuvres ont été présentées notamment à Actoral, Battersea Arts Centre, Sophiensaele, Southbank Centre et au Théâtre Garonne. Parallèlement, il développe une pratique sonore immersive et collabore avec Florence Peake, Theo Clinkard et Colette Sadler, composant pour la scène et le film.

DISTRIBUTION

Performance et chorégraphie	Samir Kennedy et Sean Murray
Scénographie, objets	Tim Spooner
Régie générale	Liliana Ferri
Dramaturgie	Joe Moran
Regards extérieurs	Liz Rosenfel
Son	Samir Kennedy
Production	Marie Lhotellier



Image : Matthieu Croizier

Coproduction : BNM - Ballet National de Marseille, Battersea Arts Centre, pp+a - performance, possession + automation, Maison Saint-Gervais, Transform Festival, Arts Council England

Soutien : ICI-CCN - Centre Chorégraphique National de Montpellier, KLAP maison pour la danse, La Ménagerie de Verre, Wainsgate Dances, Queen Mary University London, Les Théâtres, Théâtre des Bernardines, La Friche Belle de Mai

Tournée : Battersea Arts Centre London, avril 2025 ; Festival Actoral Marseille, octobre 2025 ; Festival Transform Leeds (RU), octobre 2025 ; Ménagerie de Verre Paris, novembre 2025

DATES ET HORAIRES

Du 3 au 5 juin 2026

DURÉE

60 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

27-31 mai 2026

PAIX

Tiphanie Bovay-Klameth

10-13 juin 2026

WASTED LAND

N'Tando Cele

LES YEUX GRAND FERMÉS

21-24 mai 2026

La biennale d'art sonore et radiophonique revient à la Maison Saint-Gervais ! Au programme : 9 séances d'écoute, 3 performances, une conférence dans le noir, une séance nocturne horrifique, une séance de cinéma sans images, une après-midi pour les enfants et bien d'autres surprises !