

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Octobre 2026

29 OCT - 8 NOV. 2026
IMPOSSIBLE - XAVIER CAVADA ET BARBARA BAKER

LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DU VIDE

Création de la Maison Saint-Gervais, *Impossible* porte à la scène le roman d'Erri De Luca du 29 octobre au 8 novembre 2026. Mis en scène par Xavier Cavada et Barbara Baker, ce face-à-face entre un magistrat et un ancien militant révolutionnaire interroge la justice, la mémoire politique et le lien à la montagne. Une histoire portée sur scène par quinze interprètes.

ACCIDENT OU VENGEANCE ?

Sur un sentier des Dolomites, un homme tombe d'une vire. Celui qui marchait derrière lui donne l'alerte. Quarante ans plus tôt, les deux hommes appartenaient au même groupe révolutionnaire armé, jusqu'au jour où le premier dénonce à la police le second et tous leurs camarades. Le prévenu passe une grande partie de sa vie en prison. Libéré, il trouve dans l'escalade une raison de vivre. Pour le magistrat chargé de l'affaire, la coïncidence est exclue : l'ancien militant aurait suivi son délateur en montagne pour maquiller un meurtre en accident.

DEUX VISIONS DE LA JUSTICE

Le texte alterne interrogatoires et lettres d'amour que l'inculpé adresse à une femme mystérieuse. Au fil des échanges, deux visions s'affrontent : une institution judiciaire qui cherche à établir une culpabilité, et un homme qui défend le sens de son engagement passé et de sa passion pour la nature. Pour étayer les accusations, son passé refait surface. Le spectacle revient sur une page de l'histoire politique du XX^e siècle et ouvre une réflexion sur son développement au XXI^e. Erri De Luca, né à Naples en 1950, figure parmi les auteurs italiens les plus traduits au monde.

QUINZE VOIX SUR LE PLATEAU

Impossible est la troisième création du duo Cavada/Baker, après *Premier Amour* de Samuel Beckett à la Maison Saint-Gervais en 2022 et *Qui je suis* de Pier Paolo Pasolini. Iels réunissent ici quinze interprètes. Parmi les comédien·nes professionnel·les et non-professionnel·les gravitent cinq jeunes adultes : la Compagnie Mercure échange avec diverses associations. Une collaboration qui permet d'établir un lien fort entre le théâtre et la jeunesse, une connexion qui tient à cœur aux porteuses du projet.

L'émotion c'est la vérité.
Erri De Luca

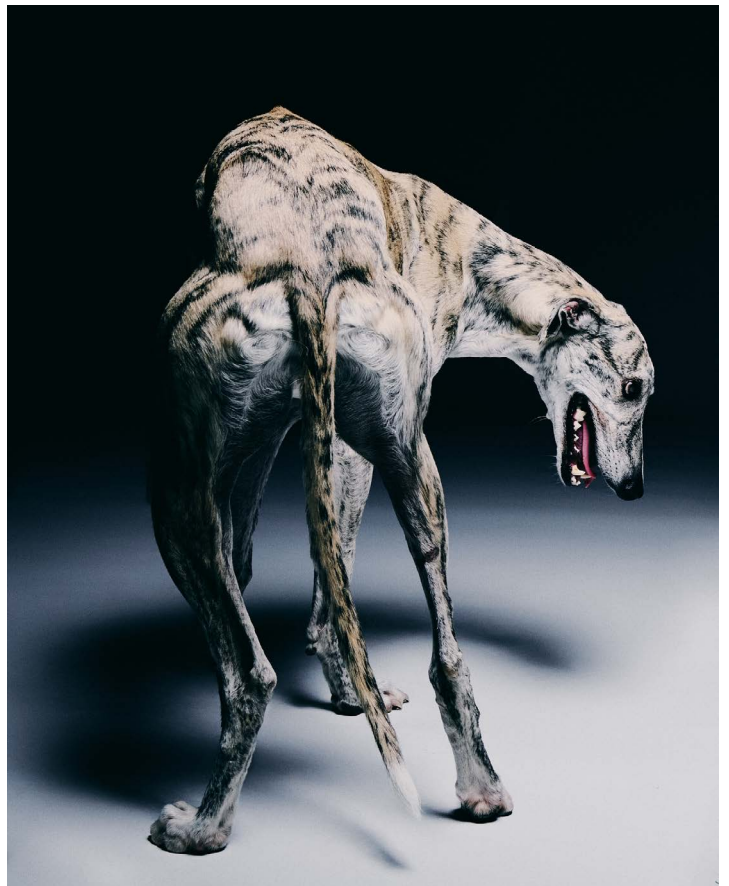


Image : Matthieu Croizier

BIOGRAPHIES

Comédien et metteur en scène genevois, Xavier Cavada s'est formé au Conservatoire de Lausanne, à Paris auprès de Lluís Pascual et à Moscou auprès de Vassily Skorik. Il a joué dans plus de 150 spectacles en Suisse et en France et alterne jeu, mise en scène et enseignement de l'art dramatique. Il mène aussi un travail régulier avec des non-professionnel·les, notamment dans le projet pilote *Le Printemps Mirandolina*, initié par Jean Liermier.

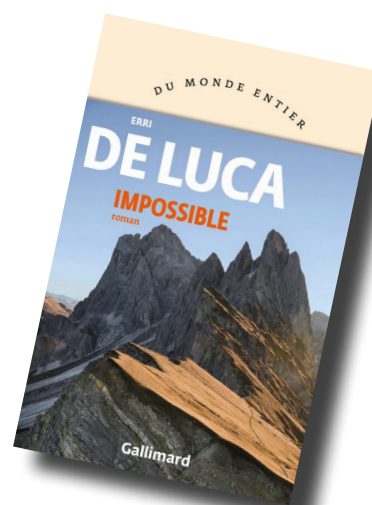
Comédienne établie à Genève, Barbara Baker a étudié au Conservatoire de Lausanne sous la direction d'André Steiger et se réclame de l'influence de Vassily Skorik. Depuis une trentaine d'années, elle joue en Suisse et en Europe, dans un répertoire classique et contemporain. Elle a travaillé notamment avec Marc Liebens, Maya Bösch, l'ensemble du POCHÉ/GVE et, plus récemment, la Cie CCC de Mathias Brossard. Elle joue également *Norma Jeane Baker de Troie* d'Anne Carson, mis en scène par Maya Bösch, en mars 2027 à la Maison Saint-Gervais.

DISTRIBUTION

Texte	Erri De Luca
Traduction	Danièle Valin
Mise en scène	Xavier Cavada et Barbara Baker
Collaboration dramaturgique	Julien Mages
Scénographie et lumières	Julien Brun
Costumes	Toni Texeira
Musique et univers sonore	Fernando de Miguel
Administration	Anahide Ohanessian
Jeu et	Fabienne Abramovich, Xavier Cavada, Marie Druc, Caroline Gasser, Pascal Gravat Christine Chaignat Richard, Agnès Gelbert Miermon, Mireille Heimendinger, Catherine Metford Perroulaz, Francesca Pellacani
Assistanat et jeu	Lucie Legris
Stagiaire son et jeu	Isaïe Ferri
Stagiaires jeu	Ismael Novo, Bastien Leclerc, Becky Hakizimana



Image: Emeutes en Italie, années 70



DATES ET HORAIRES

Du 29 oct. au 8 nov. 2026

DURÉE ESTIMÉE

120 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

11-14 nov.

THÉSÉE, SA VIE NOUVELLE

Guy Cassiers & Valérie Dréville

18-22 nov.

LA FORCE DE LA FARCE

François Herpeux

BORD PLATEAU

Mardi 3 octobre, après la représentation

Une rencontre avec les metteuses en scène ainsi que les interprètes sera organisée à l'issue du spectacle. L'occasion d'échanger sur les enjeux du projet, l'adaptation d'un roman sur scène, la direction des interprètes, et bien plus encore.