

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Décembre 2025

4 - 14 DÉC. 2025
FRANKENSTEIN
LES FONDATEURS

LES FONDATEURS RÉVEILLENT LE MONSTRE DE MARY SHELLEY À SAINT-GERVAIS

Dans leur dernière création, la compagnie genevoise des Fondateurs propose une interprétation scénique du monument littéraire né à Cologne il y a plus de deux siècles. Du 4 au 14 décembre 2025, *Frankenstein* prendra vie à la Maison Saint-Gervais dans une version polymorphe où coexistent musique, corps, matière et lumières. Entre absurdité, humour et esprit, les questions se posent plus que jamais : comment fabrique-t-on un monstre, et quels sont nos monstres actuels ?

ADN GENEVOIS

En 1818, sur les rives du Léman, la femme de lettres britannique Mary Shelley écrit l'un de ses romans le plus célèbre, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*. Un professeur invente un monstre qui échappe à son contrôle, la frontière entre créateur et créature est effacée. Mais qui du monstre ou de l'inventeur est donc le plus monstrueux ?

Sur scène et quasiment sans parler, Vincent Fontannaz, Mélanie Foulon, François Herpeux et Aline Papin incarnent tour à tour les différents personnages de cette fable intemporelle, accompagnés par la musique originale de Laurent Nicolas. À travers une approche scénique protéiforme, les Fondateurs fabriquent du vivant et acceptent que ce vivant leur échappe.

INSPIRATIONS ET FORME HYBRIDE

L'originalité de cette proposition réside dans sa forme hybride qui évolue dans un espace mouvant, entre dessin scénographique et jeu. Cette méthode, signature de la compagnie depuis 2009, trouve ici un écho particulier avec le thème de la création et de la monstruosité.

Les différentes esthétiques visuelles et sonores qui jalonnent l'histoire des interprétations de l'œuvre de Mary Shelley trouvent leur place dans la construction du spectacle. Ce dernier joue avec les codes narratifs pour constamment surprendre le public, passant du jeu outrancier des films muets expressionnistes à des scènes plus intimistes, ou encore à des formes plus loufoques. Cette approche permet de créer une pièce qui devient elle-même « une sorte de monstre de Frankenstein » — vivante, parfois inquiétante, drôle et révélatrice.

« Le monstre est tapi en chacun·e d'entre nous, en quête d'amour et de reconnaissance » Les Fondateurs



Image : Matthieu Croizier

UN NOUVEAU CHAPITRE DANS LE CYCLE

Frankenstein s'inscrit dans le cycle de la compagnie autour des personnages mythiques de la littérature, après leurs adaptations remarquées de *Dom Juan*, *Les Bovary* et *Quichotte, chevalerie moderne*. Une occasion pour eux de poursuivre leur travail sur le mouvement scénographique comme vecteur dramaturgique et en allant un peu plus loin en y associant une composition musicale unique.

BIOGRAPHIE

Les Fondateurs (Julien Basler et Zoé Cadotsch) sont nés en 2009 au théâtre de l'Usine. Pendant huit ans, ils ont exploré l'improvisation en direct guidée par la construction scénographique avec une équipe d'actrices fidèle et co-signent plus de quinze spectacles. Cette recherche les a poussés à aller plus loin et à se frotter à de nouvelles matières. Ainsi, ils ont choisi Molière et *Dom Juan* au Théâtre Pitoëff en 2018, repris à la Comédie de Genève en 2020, puis *Tartuffe*, créée à la Comédie la même année. En 2022, ils se sont librement inspirés de *Madame Bovary* de Flaubert pour créer *Les Bovary*. En 2024 à la Maison Saint-Gervais Genève, ils montent *Quichotte, chevalerie moderne*, d'après *Don Quichotte* de Cervantès.

DISTRIBUTION

Conception et réalisation	Les Fondateurs
Mise en scène	Julien Basler
Scénographie	Zoé Cadotsch
Jeu	Vincent Fontannaz, Mélanie Foulon, François Herpeux, Aline Papin
Interprètes enregistré-e-s	Philippe Ehinger (clarinette, piano), Mathieu Karcher (guitare), Nelly Staljic (voix), Adrien Zucchelli (voix)
Musique originale et son	Laurent Nicolas
Lumière et régie générale	Matthieu Baumann
Costumes	Diane Grosset
Administration	Barbara Schlittler
Production	Les Fondateurs

Coproduction : Maison Saint-Gervais Genève, en collaboration avec le Théâtre populaire romand Centre neuchâtelais des arts vivants – La Chaux-de-Fonds

Tournée : TPR La Chaux-de-Fonds (22-24.01.2026) ; Théâtre Benno Besson Yverdon-les-Bains (14.02.2026)



Photo : Matthieu Croizier

DATES ET HORAIRES

Du 4 au 14 décembre 2025

DURÉE

80 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais
Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally
g.bally@saintgervais.ch
+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

8-18 janvier 2026

ZONE

Laure Hirsig

21-24 janvier 2026

DAINAS (pron. daïnas)

Jonathan Capedevielle

MÉDIATION

RENCONTRE LITTÉRATURE, THÉÂTRE ET CINÉMA

Mercredi 10 décembre, 19h

45 minutes, gratuit

Avec Julien Basler, Zoé Cadotsch et Julien Dumoulin, coordinateur du cycle « Frankenstein » au Ciné-club universitaire de Genève