

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Mars 2026

17 - 22 MARS 2026

COLOSCOPIE D'UN SUPERMARCHÉ

MARIE VAN BERCHEM & VANESSA FERREIRA VICENTE

HUIS CLOS DYSTOPIQUE AU COEUR DE NOTRE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

Du 17 au 22 mars 2026, la Maison Saint-Gervais accueille *Coloscopie d'un supermarché*, nouvelle création théâtrale du Collectif Cœur. Marie van Berchem et Vanessa Ferreira Vicente transforment les rayons d'une grande surface en scène d'un cauchemar absurde. Une cliente bascule dans un labyrinthe inquiétant, entre révélations drôles, cyniques et loufoques sur les rouages d'un système dévorant.

UN SUPERMARCHÉ THÉÂTRE DU CAPITALISME

Pour cette nouvelle création, Marie van Berchem et Vanessa Ferreira Vicente investissent l'univers du supermarché comme un terrain d'étude sociologique et artistique. En amont, l'équipe a mené une enquête immersive dans des grandes surfaces et centres commerciaux, rencontrant employé-e-s et responsables à tous les échelons. Cette recherche nourrit un spectacle qui oscille entre observation documentaire et satire mordante, explorant comment ces lieux façonnent les comportements et reflètent les valeurs d'une époque dominée par la surconsommation.

QUAND LE QUOTIDIEN VIRE AU GROTESQUE

L'intrigue suit Melissa lors de sa visite chez Super!-Marché. Son quotidien bascule quand elle découvre de la viande humaine en vente à la boucherie. Entre escalade d'événements surréalistes et confrontation à la hiérarchie du magasin, le récit dépeint une héroïne contemporaine piégée dans les mécanismes d'une machine qui broie l'humanité. Le ton glisse progressivement du cynisme au comique, créant une expérience théâtrale dont l'absurdité est à son comble.

UNE SCÉNOGRAPHIE IMMERSIVE AU SERVICE DE LA CRITIQUE

Sur scène, la reconstitution du supermarché s'appuie sur des éléments visuels et sonores puisés dans la réalité des enseignes. Architectures d'allées et accumulations de produits standardisés sont représentés par un décor entièrement composé de rouleaux de PQ. La création sonore mêle bruits ambiants enregistrés sur place et ruptures musicales inspirées des comédies musicales. Les costumes matérialisent les archétypes sociaux incarnés par les personnages, tandis que l'éclairage au néon reproduit l'atmosphère uniforme caractéristique de ces espaces commerciaux. Une plongée improbable et incongrue dans un lieu connu de tous.



Image : Matthieu Croizier

BIOGRAPHIE

Le Collectif Cœur, fondé par Marie van Berchem & Vanessa Ferreira Vicente, développe des projets d'art féministes et socialement engagés qui découlent de leurs expériences vécues et de références à la culture populaire. Leur travail a été présenté dans de nombreuses institutions culturelles. En 2019, le Collectif Cœur fonde la Bulle Rose, un projet artistique féministe et engagé, où elles travaillent sur les corps et les sexualités à travers des actions dans l'espace public et des installations participatives. Le collectif collabore entre autre avec l'Agenda 21 pour des médiations artistiques autour du sexisme dans la ville. En 2022, il conçoit sa première création théâtrale *La Serveuse*, présentée au Grütli. Cette même année, La Ville de Genève acquiert l'œuvre *Jeu d'Échecs Yalta* du collectif pour son espace public (Parc des Bastions).

DISTRIBUTION

Conception et
mise en scène

Marie van Berchem & Vanessa
Ferreira Vicente, en collaboration
avec l'ensemble de l'équipe

Scénographie

Marie van Berchem & Vanessa Ferreira Vicente

Texte

Marie van Berchem, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe

Jeu

Noémie Griess, Céline Nidegger & Sophie Ammann

Chorégraphie

Sophie Ammann

Dramaturgie

Olivia Csiky Trnka

Création Lumière

Nidea Henriques

Création Son

Nadan Rojnic

Composition musiques et paroles : Noémie Griess

Arrangement

CJ Nicholson

Création Costume

Doria Gomez Rosay

Voix

Bastien Semenzato, Tamara Pellegrini

Direction d'actrices

Bastien Semenzato

Administration

Samuel Golly

Production

Collectif Cœur

Soutiens

Loterie Romande, une fondation privée, Fondation Ersnt Göhner, Fondation Leenaards,
Société suisse des auteurs



Graphisme : Dual Room

DATES ET HORAIRES

Du 17 au 22 mars 2026

DURÉE

80 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

25-28 mars 2026

BOWLING CLUB FANTASY

Julie Bugnard et Isumi Grichting

16-18 avril 2026

SUBMERSION GAMES

Bryan Campbell

QUELQUES RÉFÉRENCES

En plus du cinéma et des séries télévisées, le Collectif Cœur s'est inspiré de la littérature :

Regarde les lumières mon amour, Annie Ernaux

Au bonheur des dames, Emile Zola

On ne paie pas, on ne paie pas!, Dario Fo

La société du spectacle, Guy Debord.