

Maison Saint-Gervais

Communiqué de presse
Septembre 2026

24 - 27 SEPT. 2026
SIX HEURES PLUS TARD - ROBERT CANTARELLA

LE LUXE DU SILENCE, OU LE MURMURE DE STÉPHANE BOUQUET

Du 24 au 27 septembre 2026, la Maison Saint-Gervais Genève ouvre véritablement sa saison avec la toute première sur scène de *Six heures plus tard*. Écrit par le poète Stéphane Bouquet et mis en scène par Robert Cantarella, ce dialogue à deux voix aussi puissantes que fragiles, entre Johanna Korthals Altes et Jean-Louis Coulloc'h, porte une sublime traversée du silence.

POÉSIE DE L'ERRANCE

Sur scène, une femme et un homme. On ne sait rien de ce qui les lie — amants, ami-es, frère et sœur, ou peut-être fantômes échoués dans un lieu où le monde matériel semble s'être effacé. Ce n'est pas une histoire qu'ils racontent, mais une proposition qu'ils font : partager le même silence dans la petite ville de bord de mer où ils se sont installés. Un silence devenu rare, cher, inégalement réparti... symptôme, selon la pièce, des inégalités qui traversent le monde contemporain. Le duo cherche à créer, avec chacun-e ses propres raisons, une micro-utopie. Un lieu où le silence serait facile d'accès, gratuit, collectif, ouvert à toutes et tous plutôt que réservé à quelques privilégié-es.

LA PLUME DE STÉPHANE BOUQUET POUR LA 1^{ÈRE} FOIS SUR UN PLATEAU

Stéphane Bouquet est une figure singulière du paysage littéraire : poète, essayiste, scénariste, traducteur, critique de cinéma et critique littéraire pour Libération puis collaborateur du Monde. *Six heures plus tard* est pourtant la toute première pièce qu'il écrit pour la scène de théâtre. C'est Robert Cantarella qui la lui a commandée, prolongeant une démarche qu'il mène depuis longtemps auprès d'auteur-rices. *Six heures plus tard* est aussi le dernier ouvrage de l'auteur, paru à titre posthume en 2025. Une quête du silence mais aussi du chemin vers l'essentiel, vers ce qui rend heureux et vivant. Le chemin vers un nouveau monde.

UNE FORME EN MOUVEMENT PERPÉTUEL

Avec *Six heures plus tard*, le metteur en scène signe son 4^{ème} spectacle à la Maison Saint-Gervais. Le texte de Stéphane Bouquet est né d'expérimentations menées sur le plateau, avec deux interprètes de choix, Johanna Korthals Altes et Jean-Louis Coulloc'h. Tous deux portent cette parole en mouvement, ces confidences poétiques, conçue non pas comme une forme de jeu figée mais comme une performance qui se réinvente à chaque rencontre avec un lieu et un public.

« Disons que nous allons jeter tout
le bordel de l'ancien monde et
dépoussiérer les tapis. »
Six heures plus tard, Stéphane Bouquet



BIOGRAPHIE

Après avoir été formé aux Beaux-Arts de Marseille puis à l'Ecole du Théâtre National de Chaillot, Robert Cantarella fonde en 1983 le Théâtre du Quai de la Gare, puis en 1985 la Compagnie des Ours avec la volonté de faire découvrir ou redécouvrir les auteurs du XX^e siècle. En 1987, c'est la création d'*Inventaires* de Philippe Minyana à Nouvelles Scènes (Dijon). Depuis 1989, Robert Cantarella a mis en scène des pièces aussi bien classiques que contemporaines. Il est nommé directeur du Centre Dramatique National de Dijon en juillet 2000 puis co-directeur du 104 en 2005. Aujourd'hui, il continue de commander des nouveaux textes, à Christophe Honoré, Noëlle Renaude, Stéphane Bouquet, Alban Lefranc et est lui-même l'auteur de performance comme *Faire le Gilles* sur les cours de Gilles Deleuze. Sa dernière création, *Un Prince de Hombourg* d'après Kleist, traduit par Stéphane Bouquet a été créé en 2023 et est actuellement en tournée.

DISTRIBUTION

Texte	Stéphane Bouquet
Mise en scène	Robert Cantarella
Jeu	Johanna Korthals Altes et Jean-Louis Coulloc'h
Lumière	Philippe Gladieux
Son , assistanat	Anna Soret
Image	Antoine Pirotte
Admin. et prod.	Martin Lorenté — Cyclorama
Production	Compagnie R&C

Le texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques — ARTCENA



DATES ET HORAIRES

Du 24 au 27 septembre 2026

DURÉE ESTIMÉE

120 minutes

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

LIEU

Maison Saint-Gervais

Rue du Temple 5, 1201 Genève

CONTACT PRESSE

Géraldine Bally

g.bally@saintgervais.ch

+ 41 22 908 20 46

A L'AFFICHE

2-11 octobre

LA TABLE D'AMOUR

Manon Krüttli & Jonas Bühler

10-11 octobre

RADIO DOJO

Caroline Bernard - Création Hors les murs

29 oct.-8 nov.

IMPOSSIBLE

Barbara Baker & F-X Fernandez-Cavada

11-14 nov.

THÉSÉE, SA VIE NOUVELLE

Guy Cassiers & Valérie Dréville

MÉDIATIONS

RÉPÉTITIONS OUVERTES

17, 18 et 19 septembre, 17h — 1h30, gratuit

Une semaine avant la première, trois répétitions sont ouvertes au public afin de mieux comprendre la création du spectacle, les enjeux de ce dernier ainsi que le travail des interprètes sous la direction du metteur en scène.

LECTURE PUBLIQUE

Samedi 26 septembre, 16h — 1h30, gratuit

Robert Cantarella propose une lecture/performance du livre *Neige écran* de Stéphane Bouquet, une ouverture tel un écho au spectacle.