

# APPEL À PROJETS C'EST DÉJÀ DEMAIN.X

THEATRE DU LOUP

L'émoi des premières fois !  
Maquettes, coups d'essai, premiers et deuxièmes projets, spectacles de fin d'études de Master... Le festival «C'est déjà demain» a pour vocation de présenter au public les premiers projets des nouveaux-elles créateur.ice.x.s de la scène romande.

Le Théâtre du Loup, le Théâtre St Gervais Genève, L'Abri et le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, se remettent ensemble pour concocter un programme dense, éclectique et prometteur pour célébrer la 10ème édition du festival qui se tiendra du 5 au 9 avril 2022 !

À cette occasion, le Théâtre du Loup est à la recherche des 6 projets-maquettes qui seront présentés sur son plateau.

## Une sélection en plusieurs étapes

### 1. AVANT LE 20 AOÛT, SUR DOSSIER

- Une première sélection s'effectue sur dossier par le Théâtre du Loup qui choisit 20 projets
- Les dossiers ne doivent pas excéder 3 pages A4 maximum (un seul document pdf) et contenir une brève présentation de la compagnie, un descriptif du projet, la distribution envisagée

### 2. LE 8 OCTOBRE 2021, EN PUBLIC LORS DE L'ÉVÈNEMENT « FAITES VOS JEUX ! »

- À l'issue de la sélection sur dossiers, les 20 artistes/collectifs/jeunes compagnies seront invitées à défendre leur projet devant un jury et en public, lors de l'événement « Faites vos jeux ! » pendant la Fête du Théâtre
- Les compagnies disposeront de 120 sec. pour se présenter puis de 180 sec. pour défendre leur projet
- À l'issue de toutes les présentations, les spectateur.ice.x.s désigneront, au moyen de votes secrets, leur « Choix du public », projet de création qui sera présenté durant le festival aux côtés de cinq autres projets, choisis par un jury composé de professionnel.le.x.s et de deux membres du public
- Les 20 compagnies invitées recevront un défraiement de 200 francs pour leur participation

### 3. DU 5 AU 9 AVRIL, PRÉSENTATION DES PROJETS LORS DU FESTIVAL « CDD.X »

- Les 6 compagnies lauréates auront l'opportunité de présenter leur projet pour deux représentations durant le festival « CCD.X »
- Pour ces représentations, elles bénéficieront d'un soutien financier de 2'500 francs, d'espaces de répétition, d'une assistance technique et d'une captation vidéo offerte

## Conditions générales

Cet appel à projets ne pose aucune restriction de thème ou de forme, mais les candidatures devront répondre aux critères suivants :

- La proposition doit être celle d'une compagnie suisse ou d'un.e artiste vivant en Suisse en début de parcours (1er projet de création, 1ère mise en scène)
- Le temps de représentation du projet final, présenté lors du festival, ne devra pas dépasser 40 minutes
- Le spectacle devra être léger techniquement : montage et démontage du spectacle rapides (env. 15 min)
- La compagnie est autonome en terme d'hébergement et de transport
- La compagnie est disponible le 8 octobre 2021 ainsi qu'aux dates du festival et les jours qui le précèdent