

# Performing Arts Manager Workshop 2020

## Appel à candidature

### Dates & lieux

Modul 1: 7.+8.5.2020  
Théâtre populaire romand -  
La Chaux-de-fonds

Modul 2: 18.+19.6.20  
ROXY Birsfelden

Modul 3: 17.+18.9.2020  
TLH - Sierre

Modul 4: 8.+9.10.20  
Théâtre Saint-Gervais Genève

### Groupe cible

Responsables de production et de diffusion pour le théâtre et la danse

Quatre théâtres coproducteurs et d'accueils suisses accueillent le prochain Performing Arts Manager Workshop 2020 ! Chacun des modules de deux jours est consacré à quatre thèmes principaux du monde du travail d'un-e performing arts manager : «Professional Positioning»; «Navigate in Building Partnerships»; «Coproducing + Touring»; «Cultural Politics». Au sein d'un groupe de max. 14 personnes, les participants élargissent leurs compétences personnelles, stratégiques et pratiques en tant que manager des arts de la scène dans le secteur du théâtre ou de la danse.

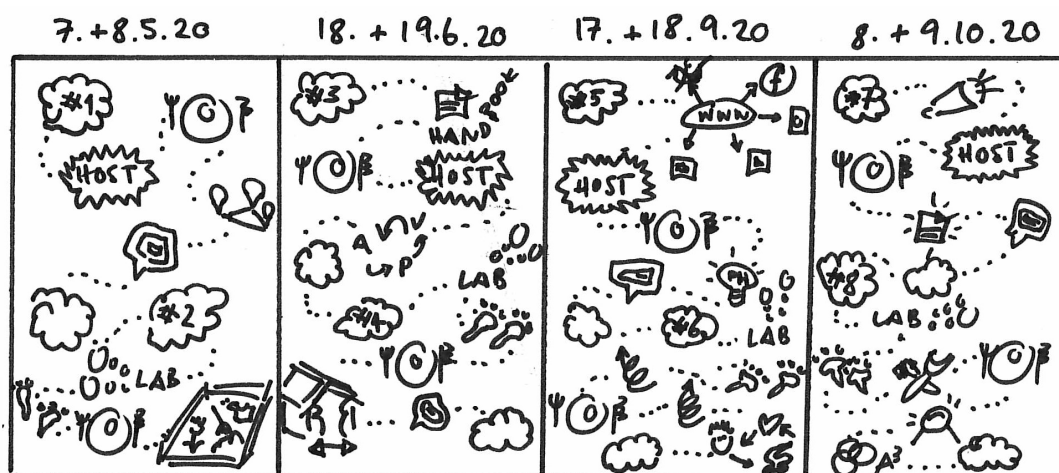
La méthodologie de l'atelier est basée sur la diversité du groupe. Les participants s'inspirent mutuellement grâce à leurs propres connaissances expérientielles et échangent des contributions professionnelles d'experts de la scène nationale et internationale. L'animation de l'atelier crée un cadre de confiance pour un échange riche et invite à divers formats de collaboration.

### Objectifs du PAM Workshop 2020:

Les participants du PAM Workshop ...

- ... analysent leurs compétences et peuvent se positionner professionnellement.
- ... analysent et comprennent le contexte de la scène des arts vivante.
- ... approfondissent leur pratique professionnelle en production et diffusion
- ... réfléchissent sur leur auto-organisation et leur structure d'entreprise
- ... élargissent leur réseau en Suisse

Le PAM Workshop est destiné aux performing arts managers de tous les niveaux d'expérience, mais avec au moins deux ans d'expérience professionnelle. L'offre s'adresse aux responsables de production et de diffusion indépendants, mais aussi à ceux et celles qui travaillent pour des théâtres ou des festivals.



Le Performing Arts Manager Workshop est conçu et réalisé par Reso – Réseau Danse Suisse en collaboration avec La Belle Ouvrage, le Théâtre populaire romand La Chaux-de-fonds, le ROXY Birsfelden, le TLH - Sierre, le Théâtre Saint-Gervais Genève.

Avec l'aimable soutien de Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture.



Tanznetzwerk Schweiz  
Réseau Danse Suisse  
Rete Danza Svizzera  
Dance Network Switzerland

## Informations sur l'inscription

### Direction du workshop et experts :

Le PAM Workshop est conçu et dirigé par Noémie Delfgou, responsable de projets chez Reso. Dans chacun des quatre modules, d'autres expertes ou experts de Suisse ou d'Europe sont invités. Chaque module comprend également des discussions avec les programmatrices et programmeurs des théâtres visités.

### Qui peut s'inscrire au workshop ?

- Responsables de production et de diffusion pour le théâtre et/ou la danse
- avec min. 2 ans d'expérience professionnelle
- résidant et travaillant en Suisse
- indépendants ou travaillant pour des théâtres et des festivals.

### Conditions de participation et coûts :

- Des frais d'inscription d'un montant de CHF 500.- seront perçus. Ceux-ci doivent être versés avant le début du workshop (jusqu'à fin avril 2020).
- La participation aux huit jours de workshop est obligatoire. Une journée de workshop dure de 10:00 – 18:00.
- Les trajets, hébergements éventuels et sorties facultatives au théâtre sont organisés et pris en charge par les participants eux-mêmes.
- Le workshop se tiendra en anglais.
- Les participants acceptent de lire des textes sélectionnés à la maison.
- Le repas de midi est inclus dans les frais d'inscription.

### Inscription :

Merci d'adresser votre inscription de la manière suivante à Reso – Réseau Danse Suisse:

- Un court texte de motivation en allemand, français ou anglais expliquant pourquoi vous souhaitez participer au workshop.
- Un curriculum vitae montrant pour quelles compagnies, artistes, théâtres, festivals ou organisations vous travaillez actuellement.
- L'inscription est à envoyer par email à Noémie Delfgou: [noemie@reso.ch](mailto:noemie@reso.ch)
- **Le délai d'inscription est le 30 mars 2020.**
- Après votre inscription, vous êtes invités à une discussion de matching par téléphone avec Noémie Delfgou.

Le nombre de places disponibles est limité à un maximum de 14 participants. Si nécessaire, les organisateurs feront un choix en commun. La confirmation de participation se fait quelques jours après la date limite d'inscription.

Pour de plus amples informations sur le programme, veuillez-vous référer au site web [reso.ch](http://reso.ch) ou contactez Noémie Delfgou pour un entretien de conseil:

Reso – Réseau Danse Suisse  
Noémie Delfgou, responsable de projets  
+41 43 317 16 37, [noemie@reso.ch](mailto:noemie@reso.ch)