

PORTEUSES 13 A 24  
 HAUTEUR MAX : 5.12m  
 LONGUEUR 8m  
 CHARGE 150Kg  
 RALLONGES : 48cm

coulisse avec grill  
 tubulaires  
 modulable,  
 hauteur : 312cm

DÉPÔT,  
 GRADATEURS MOBILES

- |                                                                   |    |        |
|-------------------------------------------------------------------|----|--------|
|                                                                   | 24 | 585 cm |
|                                                                   | 23 | 567 cm |
|                                                                   | 22 | 548 cm |
| FOND BLEU PALE<br>SUR POLICHINELLE                                | 21 | 514 cm |
| HERSE 3                                                           | 20 | 479 cm |
| HAUTEUR 4.77m,<br>CHARGE 250Kg,<br>4 CIRCUITS,<br>LIGNES 67 A 70  | 19 | 443 cm |
|                                                                   |    | 409 cm |
| HERSE 2                                                           | 18 | 373 cm |
| HAUTEUR 4.88m,<br>CHARGE 250Kg,<br>11 CIRCUITS,<br>LIGNES 56 A 66 | 17 | 339 cm |
|                                                                   | 16 | 304 cm |
| HERSE 1                                                           | 15 | 269 cm |
| HAUTEUR 4.77m,<br>CHARGE 250Kg,<br>8 CIRCUITS,<br>LIGNES 48 A 55  | 14 | 198 cm |
|                                                                   | 13 | 163 cm |
|                                                                   |    | 129 cm |
| ECRAN CINEMA                                                      |    | 86 cm  |
| CACHES                                                            |    | 52 cm  |
| LATERAUX CINEMA                                                   |    | 34 cm  |
| RIDEAU DE SCENE                                                   |    | 12 cm  |

LIGNE DE RÉFÉRENCE = 0cm  
 TUBE FIXE 37 cm

10 - 11 - 12  
 PORTEUSE SUR 3 PALANS  
 INDEPENDANTS

TUBE FIXE 141 cm

HERSE FIXE  
 3 lignes patchables  
 6 prises

7 - 8 - 9  
 PORTEUSE SUR 3 PALANS  
 INDEPENDANTS

282 cm

4 - 5 - 6  
 PORTEUSE SUR 3 PALANS  
 INDEPENDANTS

466 cm

1 - 2 - 3  
 PORTEUSE SUR 3 PALANS  
 INDEPENDANTS

613 cm

CONTREPOIDS ALIMENTATIONS HERSES  
 RIDEAU

ENCONTREMENT  
 RIDEAU

ACCES  
 LOGES ET  
 PASSERELLES

passerelle : 19 alimentations patchables & 2 directes

SORTIE DE SECOURS

SORTIE DE SECOURS

ATELIER

ACCES  
 EXTÉRIEUR  
 AU NIVEAU-1

- |                                       |    |  |
|---------------------------------------|----|--|
|                                       | 24 |  |
|                                       | 23 |  |
|                                       | 22 |  |
| FOND BLEU<br>PALE SUR<br>POLICHINELLE | 21 |  |
|                                       | 20 |  |
|                                       | 19 |  |
| HERSE 3                               | 18 |  |
|                                       | 17 |  |
|                                       | 16 |  |
| HERSE 2                               | 15 |  |
|                                       | 14 |  |
|                                       | 13 |  |
| HERSE 1                               |    |  |

LIGNE DE RÉFÉRENCE = 0cm  
 TUBE FIXE

10 - 11 - 12

TUBE FIXE

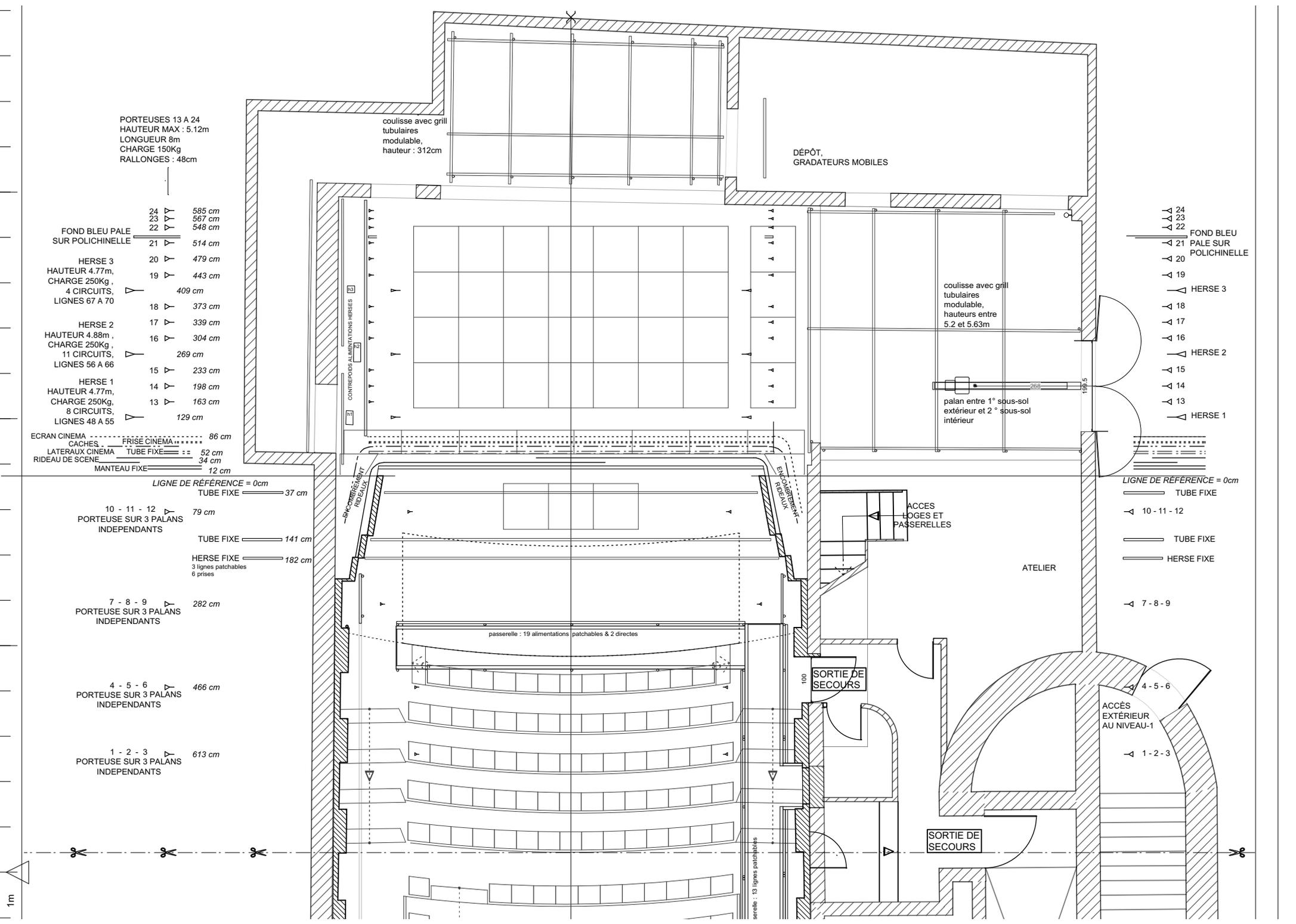
HERSE FIXE

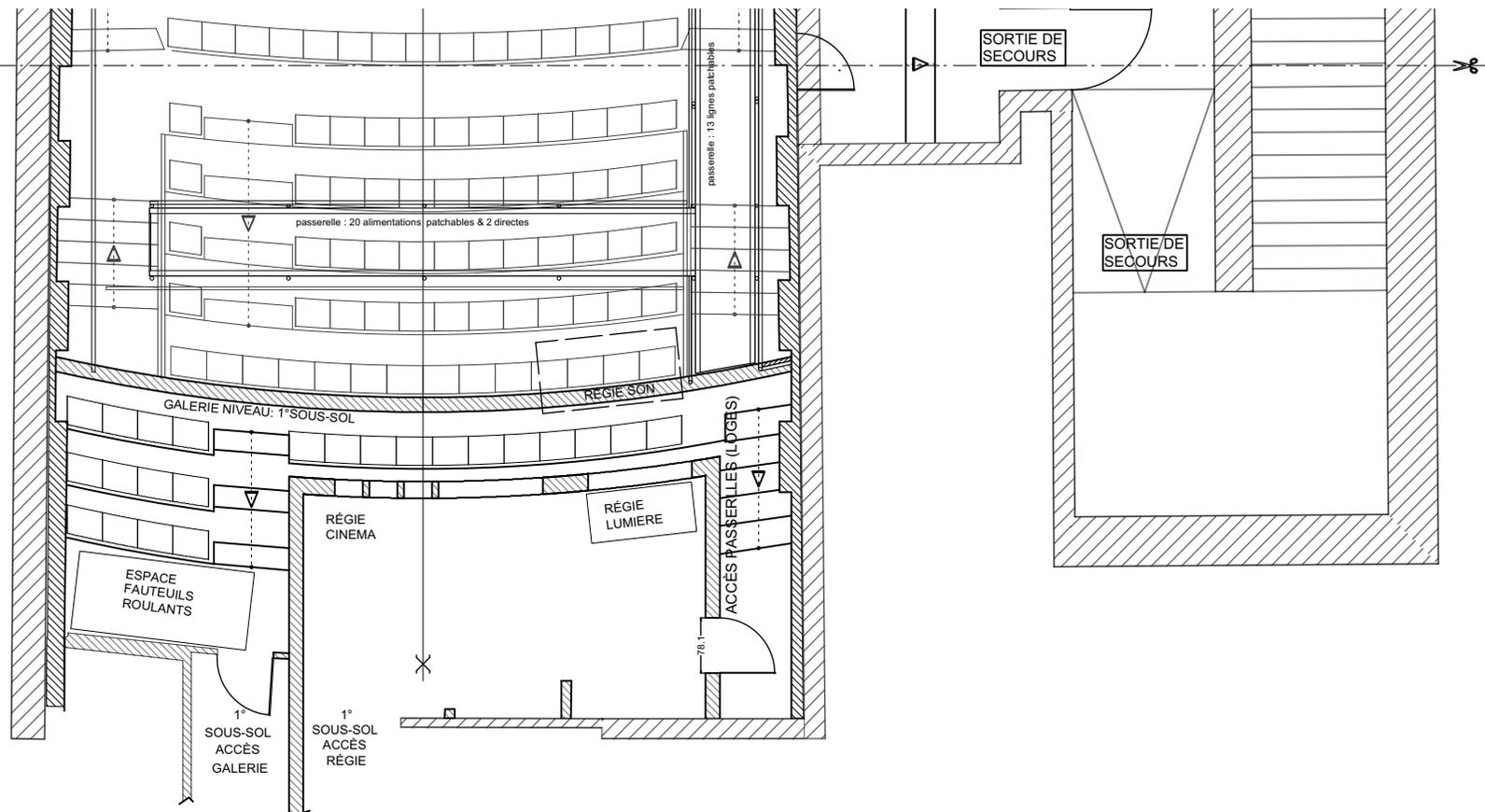
7 - 8 - 9

4 - 5 - 6

1 - 2 - 3

1m





**SALLE**  
 gradin (sans proscenium) 135 fauteuils  
 galerie 23 fauteuils et espace pour fauteuils roulants

**SCENE**  
 se situe au niveau du 2e sous-sol  
 sol en bois, sans pente, couleur noir, charge 500 kg / m<sup>2</sup>  
 trappes, dessous

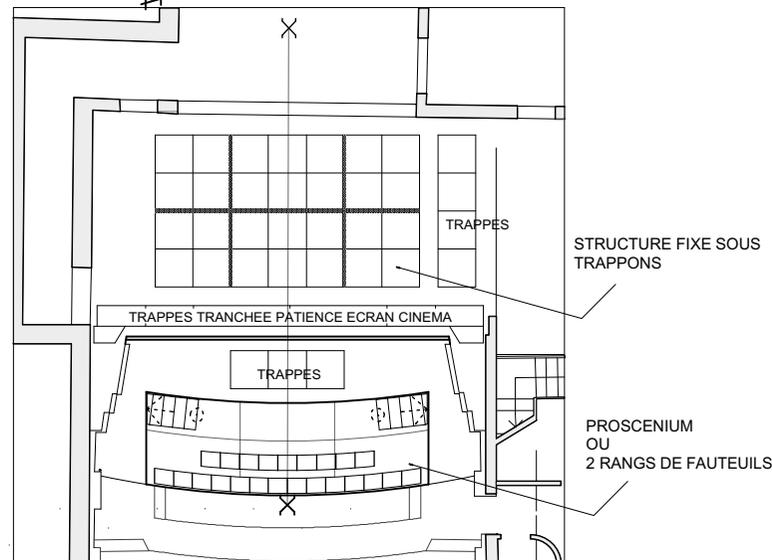
cadre fixe en bois : 4.63m  
 frise cadrage cinema fixe, au plus haut: 4.45m  
 écran de cinema motorisé, avec cadrage en haut, en bas et lateral  
 rideau de avant- scène rouge à la grecque, vitesse variable,  
 commande en régie ou plateau.

perche électrique no 1 : 4.77m  
 perche électrique no 2 : 4.89m  
 perche électrique no 3 : 4.79m  
 perches 13 à 24 : environ 5.15m  
 devant le cadre 12 tirages ponctuel motorisés avec 4 perches

**ACCES DECOR**  
 par la porte se trouvant à cour au niveau du 1° sous-sol, donc  
 à 3.3m du niveau de la scène.  
 Ouverture porte: 1.99m de large et 1.97m sous palan électrique.

**RÉGIE**  
 en face du plateau en cabine avec fenêtres ouvrants.

**LOGES**  
 2 loges pour max. 6 personnes au 1° sous-sol, accès par  
 l'escalier à cour.



1m

|                                                                                                                |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| VUE: PLAN NIVEAU SCENE + GRADIN ET PASSERELLES                                                                 |                           |
| NIVEAU: 2° SOUS-SOL + GALERIE                                                                                  | SALLE MARIELUISE FLEISSER |
| ECHELLE: 1/100                                                                                                 | FEUILLE: 2 x A4           |
| <b>LE ST-GERVAIS GENEVE THEATRE</b>                                                                            |                           |
| CONTACT: <a href="mailto:technique@saintgervais.ch">technique@saintgervais.ch</a>                              |                           |
| INFO: <a href="http://www.saintgervais.ch">http://www.saintgervais.ch</a>                                      |                           |
| Saint-Gervais Genève, fondation pour les arts de la scène et les expressions culturelles pluridisciplinaires   |                           |
| Saint-Gervais Genève Le Théâtre<br>5 rue du Temple<br>1201 Genève<br>tél. +41(0)22 908 20 00                   |                           |
| DESSIN: Angelo Bergomi                                                                                         |                           |
| Date: juillet 2004                                                                                             |                           |
| Révisions:<br>L. Buter, corrections & relevés, janvier 2016<br>A. Bergomi, saisie info & relevés, juillet 2004 |                           |
| TOUTES LES COTES DU DESSIN SONT INDICATIVES ET DOIVENT ETRE VERIFIEES SI NECESSAIRE.                           |                           |