



# LA LIGNE

L'EXPOSITION

**Alban  
Kakulya  
Compagnie  
Kokodyniack**

**du 27 avril  
au 28 mai 2017**

PLACE DE  
SAINT  
GERVAIS

Cour  
intérieure  
à la rue  
de Carouge,  
Genève  
Crédit Alban  
Kakulya

Faire entrer Genève dans un théâtre, c'est plus simple que de mettre Paris en bouteille. Il suffit d'aller à la rencontre des gens, le long d'une ligne pas si imaginaire que cela. Durant toute leur phase de terrain, les membres de la Compagnie Kokodyniack ont reproduit ce rituel : ils ont tendu un ruban rouge de 50 mètres de part et d'autre des routes et des frontières, des passages sous-voies et des pentes enneigées du Salève, croisant un skatepark, une piste d'aéroport, des appartements... Chacune de ces éphémères installations a été photographiée par Alban Kakulya. Exposées en grand format à deux pas du théâtre, ces images racontent la vie d'une cité riche en perspectives et contradictions. Des temporalités, des destinées et des lieux reliés par un même fil rouge ; l'autoportrait kaléidoscopique de Genève, en somme.

**PHOTOGRAPHIES** Alban Kakulya **INSTALLATIONS** Alban Kakulya, Basile Lambert, Jean-Baptiste Roybon **PRODUCTION** Compagnie Kokodyniack  
**COPRODUCTION** Saint-Gervais Genève Le Théâtre

**VERNISSAGE LE 2 MAI À 18H30 SUR LA PLACE DE SAINT-GERVAIS**

**EXPOSITION EN PLEIN AIR, PLACE DE SAINT-GERVAIS,  
TIRAGES GRAND FORMAT**

**EN COLLABORATION AVEC LE DÉPARTEMENT DE L'ENVIRONNEMENT  
ET DE LA SÉCURITÉ ET LE DÉPARTEMENT DES CONSTRUCTIONS ET  
DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE DE GENÈVE**